



Волшебная Книга



Дневник мага





Волшебная Книга



Дневник мага



ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Эта книга увидела свет в Англии очень давно, еще в XVI веке. Много лет спустя чудом сохранившийся экземпляр книги был обнаружен в потайном отделении старинного сундука. Однако мы не стали выпускать ее факсимильное издание, а сочли правильным привести текст в соответствие с нормами современного русского языка. Надеемся, что это поможет читателю легче и правильнее понимать написанное.



УДК 1/14
ББК 86.41
В 69

Печатается по изданию: Wizardology. The Templar Company Plc
Wizardology™ is trademark of The Templar Company Plc

©2005 The Templar Company Plc

©2005 Иллюстрации Anne Yvonne Gilbert, John Howe, Tomislav Tomic, Helen Ward
©Перевод на русский язык. ЗАО Компания «Махаон», 2007

Все права на копирование зарегистрированы.

ISBN 978-5-18-001049-0 (русс.)
ISBN 978-1-84011-337-2 (англ.)

А Б Р А К А Д А Б Р А
А Б Р А К А Д А Б Р
А Б Р А К А Д А Б
А Б Р А К А Д А
А Б Р А К А Д
А Б Р А К А
А Б Р А К
А Б Р А
А Б Р
А Б
А

Для того чтобы избавиться от нарывов, фурункулов, прыщей и шишек, напишите это слово наверху листа бумаги. Носите его с собой девять дней. Затем разорвите лист и бросьте его клочки в реку, текущую на восток. Как только исчезнет в волнах слово, и недуг пройдет.

Как Вверху, так и Внизу

Перевод с английского Наталия Иванова
Редактор Татьяна Фролова
Технический редактор Татьяна Андреева
Корректор Татьяна Филиппова
Компьютерные работы Никита Козель
Для широкого круга читателей

ЗАО Компания «Махаон».
125195, Москва, Беломорская ул., д. 26, стр. 2.
Тел. (495) 933-7600, факс 933-7620.
E-mail: sales@machaon.net
www.machaon.net
ГС № 77.99.02.953-Д.008333.09.06 от 14.09.2006.
Подписано в печать 15.12.2006.
Тираж 44 200 экз.
Отпечатано в Китае.

Миллиарды лет минуло с тех пор, как я, Мерлин, могущественный волшебник Пендрагона, защитник бретонцев, мудрый хранитель меча Эскалибур, был заточен в дуб злой колдуньей Вивьен. Все это время истинному волшебству никто не учил, и потому тайное знание ныне редкость. Большинство тех, кто называет себя волшебниками, всего лишь недостойные самозванцы, а те способные ученики, которые могли бы стать подлинными чародеями, растрачивают свое время на лженауки. Видя это, я силами магии, которая еще осталась у меня, сделал так, что из древесины дуба (что стал моей темницей) была изготовлена бумага для этой книги. Может быть, наконец явится ученик, достойный знания и жаждущий его, и волшебство вновь займет надлежащее место в мире людей. Ученик познает тайны моего искусства, но путь его будет долог и тернист, а награда — скупа. Если же, читатель, задача тебе не по силам, не прячь книгу в чулан, а передай другому, чтобы он мог приступить к величайшему из трудов — изучению волшебства.

Такова моя воля, да будет так.

Мерлин
1577 год

Пустъ каждый читатель напишетъ здѣсь свое имя,
и оно будетъ запечатлено отныне и вовеки.

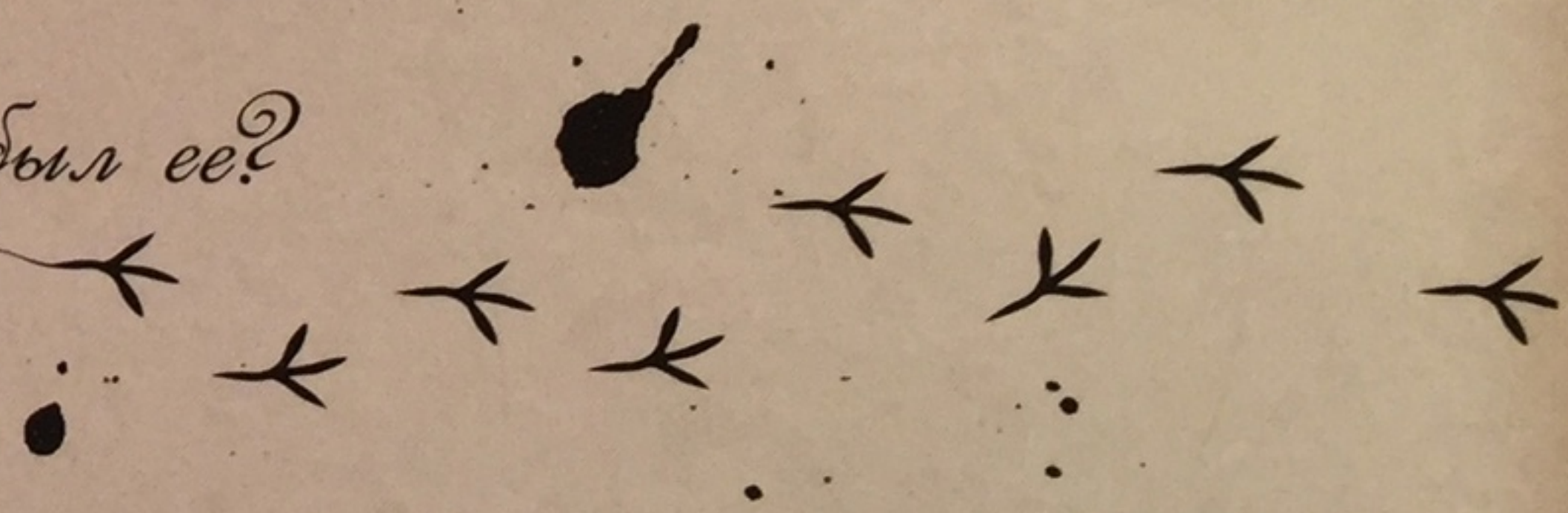
Я сильно сомневаюсь въ достоинствахъ этой книги и считаю ее величайшей и злостной подделкой. Приложу
все силы, чтобы она не увидѣла свѣта и не уяла на эти страницы взглядъ чистого душой создания.
Иоганн Ди, Морилэйк, Англия, 1588 год

Сэр Исаакъ, Васъ, возможно, заинтересуетъ книга, найденная моей служанкой Китти въ старомъ сундукѣ,
который, по нашему разумению, принадлежалъ доктору Ди. Китти грамоты не знаетъ, потому и собиралась
использовать эти страницы не по назначению. Доктор Ди былъ не слишкомъ польщенъ тѣмъ, какъ его описали въ
этой книгѣ. Пишу въспыхахъ: откуда-то тянетъ дымомъ...

Робертъ В., Пуддинг-Лейн, Лондон, 1666 год

Томасъ! Взгляни-ка на эту старинную книгу. Я нашелъ ее въ корзинѣ и чуть было не вывалилъ за бортъ пря-
мо въ гавани. По-моему, обычная британская чепуха. Слушай, верни ее сразу, безъ задержки.
Бенджамин Ф., Филадельфия, 1773 год

Мой дорогой Байрон!
Однако странную книгу прислалъ ты мнѣ на забаву. Где это ты раздобылъ ее?
Вотъ только сейчасъ я произнесъ одно заклинаніе, а уже превращаюсь въ



«Брату П.». Нѣтъ, эта книга — суццая безделица. Явно подделка, а ужъ настоящей магии въ ней нѣтъ со-
всемъ. Ты не прислалъ мнѣ денегъ, поэтому обратно переслать ее тебѣ не смогу.

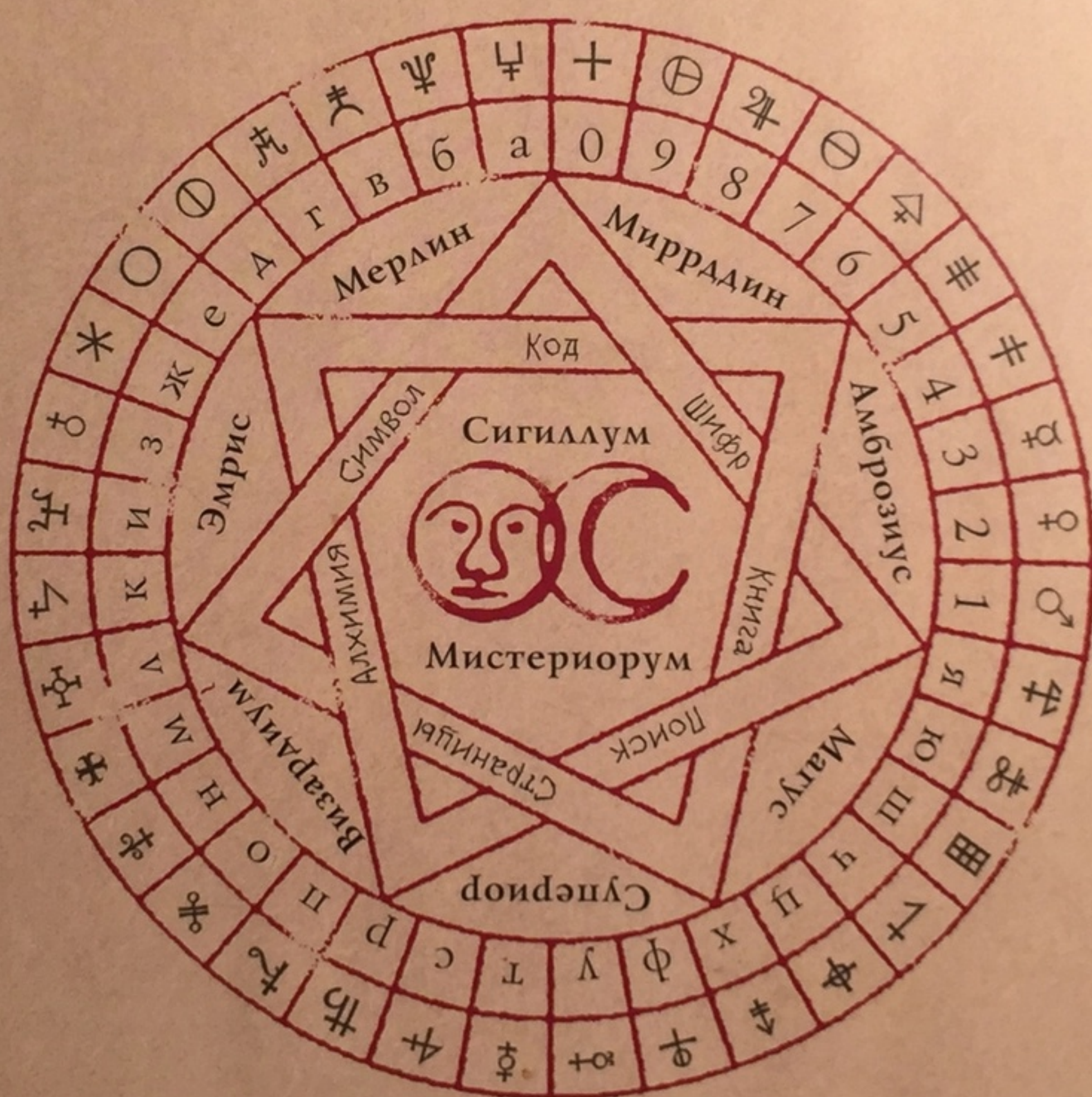
А. Кроули, отель «У Пэтси», Каиръ, 1904 год



Дневник мага

ВОЛШЕБНАЯ КНИГА

Подлинная история о волшебниках,
рассказанная Мерлином



Москва
«Махаон»
2007

Как вверху, так и внизу



50 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ 50

Магия не объект для забавы. Вспомните хотя бы доктора Фауста, заключившего страшный договор с Мефистофелем. Он получил все, что желал, но расплатился за это своей душой.

Мест для волшебника

В главе X приведены названия тринадцати сокровищ острова Британия. Вы должны обнаружить их все среди иллюстраций книги. Каждое из сокровищ отмечено моим особым символом, вот таким: ✧. Обычно, проверяя моих новых учеников, я ставлю перед ними более сложную задачу: например передвинуть гору или поставить один гвоздь на другой острием к острию. Примечательно, сколь многие не способны пройти столь несложное тестирование!

50 СОДЕРЖАНИЕ 50

Глава I. Работа волшебника
Глава II. Волшебная карта мира
Глава III. Мастерская волшебника

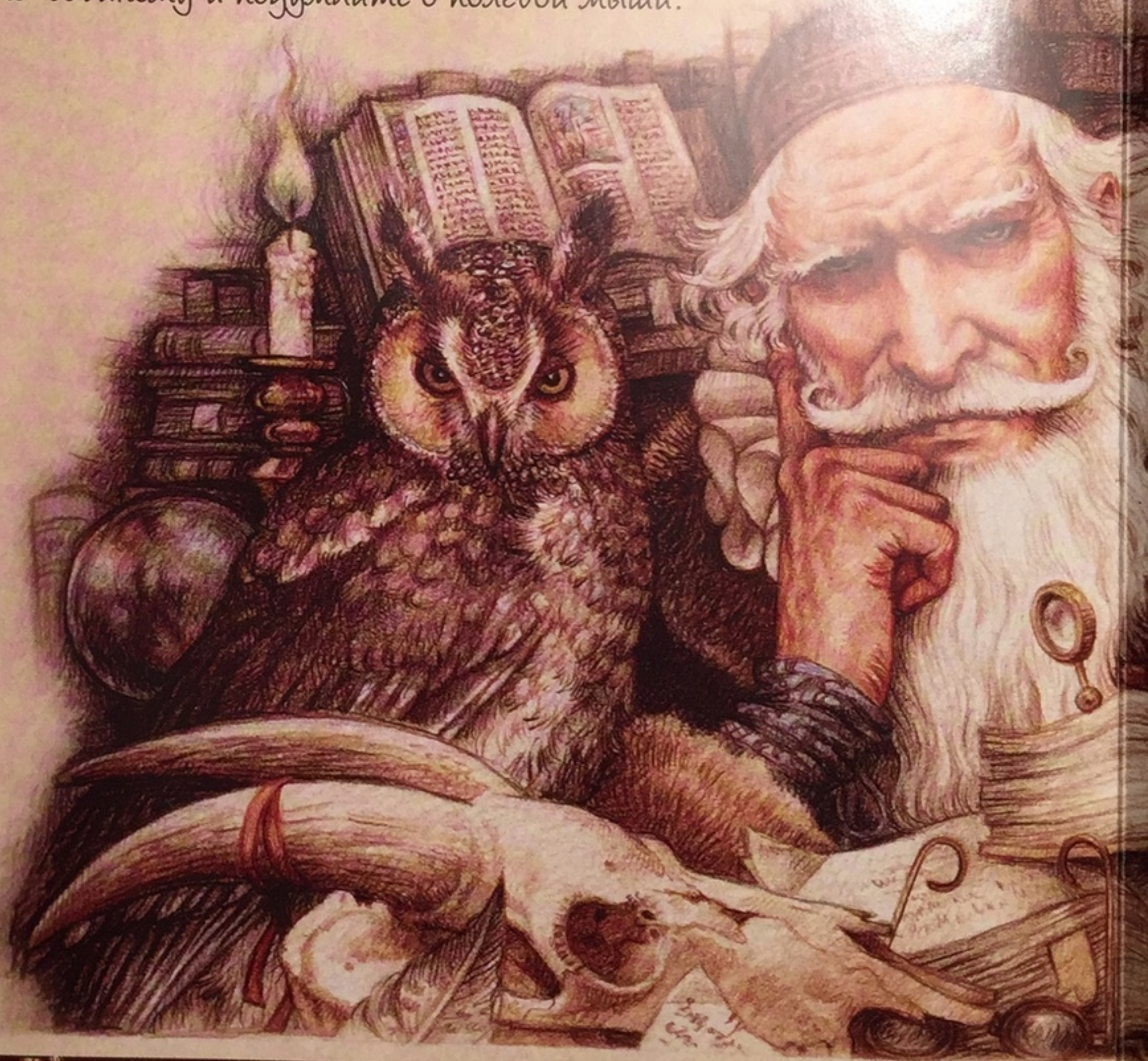
ГЛАВА I

РАБОТА ВОЛШЕБНИКА

В наше время, когда вокруг так много шарлатанов, любому, кто серьезно решил изучать древнюю магию, пригодится благоразумный совет.

Плучший совет, который я могу дать вам, дорогой читатель, — это отговорить от занятий магией. Дело это сложное и опасное и почти неминуемо грозит бедой. Если же вы непреклонны в своем желании серьезно изучить тайны волшебства и у вас нет мудрого наставника, эта книга окажет необходимую помощь, вдохновит и поругает вас так, как если бы я сам был вашим учителем.

Чтобы вызвать моего знакомого Гаррия, помахайте руками, как крыльями, ухнете три раза по-совиному и подумайте о полевой мыши.



Глава IV. Одежда и инструменты
Глава V. Искусство заклинаний
Глава VI. Верные друзья волшебника
Глава VII. Волшебный зверинец



Становление волшебника — это уже само по себе тайна!

Кто может стать волшебником?

Конечно, очень хорошо, если вы родились от союза феи и человека (как в моем случае), однако на самом деле волшебником может стать любой. Нужно лишь придерживаться простых правил: вести жизнь отшельника, много трудиться, отказывать себе во всех удовольствиях.

Великий труд

Волшебники владеют тайным знанием фей, эльфов и других представителей царства духов. Они обладают огромной силой, которая должна служить только добру. И потому ваши усилия помочь кому-нибудь с помощью магии должны всегда оставаться в тайне.



Несмотря на то что мудрый учитель много лет отговаривал простоватого паренька (слева) заниматься магией, тот стал почтенным волшебником.



ДОБРЫЕ ДУХИ

Волшебнику помогают добрые феи, эльфы и другие невидимые существа. Но он должен остерегаться общения с духами зла, которые способны натворить много дурного: например заставить молоко скиснуть или сделать так, чтобы масло прогоркло.

МАГИЯ И НАУКА

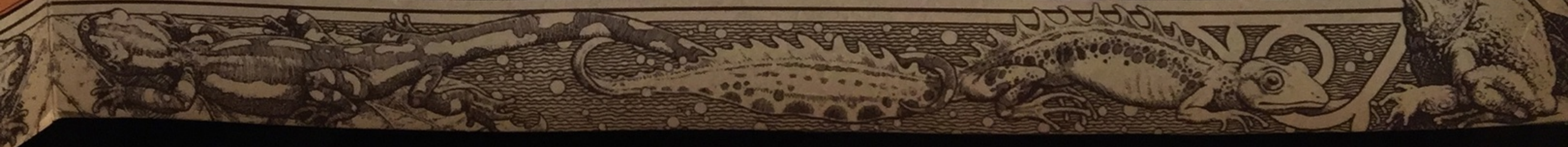
Магия не относится к естественным наукам. А потому волшебники вовсе не должны проводить регулярные эксперименты и добиваться повторения их результатов. И глубоко заблуждаются те алхимики, астрономы и натурфилософы, кто сравнивает свои занятия с работой волшебников.

Глава VIII. Волшебный полет
Глава IX. Волшебные превращения
Глава X. Волшебные предметы
Глава XI. Прорицание и гадание

Глава XII. Алхимия и новые науки
Глава XIII. Знаменитые волшебники

Заключение

Тайное и явное



ГЛАВА II

ВОЛШЕБНАЯ КАРТА МИРА

Прежде чем двигаться дальше, важно понять, где вы находитесь сейчас. В известном нам мире волшебников можно встретить повсюду, причем самых разных.

Эта карта поможет тому, кто только начинает изучать магию, определить местонахождение волшебников. Стоит, однако, иметь в виду, что карту составляли обычные картографы, а не чародеи, и поэтому очень точной ее назвать нельзя. Конечно, если в конце концов вы научитесь подниматься в воздух, для вас будет сущим пустяком облететь земной шар и увидеть, как выглядит Земля на самом деле. Тогда вы сможете легко помогать морякам в открытом море.



Заклинание в помощь морякам

Смешать порошок из рога морской змеи со слюной альбатроса и, набрав полученную смесь в рот, дунуть ей в паруса корабля, выкрикивая:

О ветер западный, подуй
Да ниспошли дождей.
Скитаться нам не привыкать —
Но отчий дом милей.
Тони волну, толкай сильнее —
Вернемся мы скорей.

СТЫНЫЕ МЕСТА ОБИ



■ Е. НИКОЛС, ГЛАВНЫЙ КАРТОГРАФ



50 КОЛДУНЫ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ 05

Мало кто знает о великих колдунах Южной Америки, которые до сих пор пытаются спасти остатки своего народа от конкистадоров. На тайной встрече в Кахамарке в 1532 году было решено, что большинство колдунов должны пока затаиться, чтобы в благоприятный момент вновь показать свое искусство.



50 ЕВРОПЕЙСКИЕ МАГИ И ЧАРОДЕИ 05

Вконец сбившиеся с истинного пути европейские чародеи, охотно демонстрируя свои возможности, показывают дешевые фокусы. Европа сегодня наводнена лжемагами. Но разные беды — голод, болезни, войны — заставляют некоторых отчаявшихся людей обращаться за помощью к самым гнусным шарлатанам.



50 ЛАПЛАНДСКИЕ ШАМАНЫ 05

Нередко одетые в красные шубы шаманы Крайнего Севера, самые веселые из всех кудесников, развозят под Новый год по домам игрушки и подарки на санях, запряженных северными оленями. Колдуют шаманы для того, чтобы охотникам сопутствовала удача и чтобы призвать хорошую погоду.



ИЗВЕСТНЫЕ МЕСТА ОБИ



ТАНИЯ ВОЛШЕБНИ



Звезды

Ученику нужно научиться распознавать небесные тела, ибо некоторые заклинания действуют только при определенном положении звезд. Просыпаться в полночь, чтобы найти на небе созвездия, затем снова вставать перед восходом солнца и изучать науку заклинаний – вот прекрасный способ познания магии и великолепная возможность для самодисциплины.



РИС. 1 КОЗЕРОГ

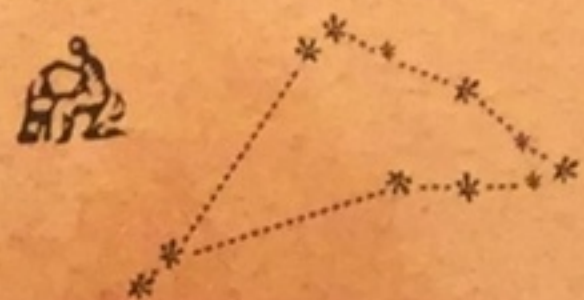


РИС. 2 ВОДОЛЕЙ

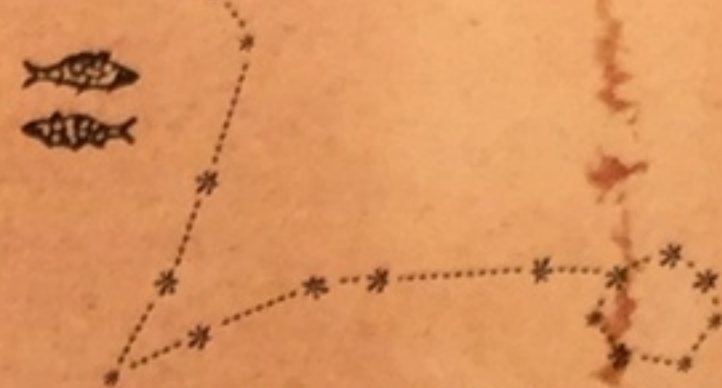


РИС. 3 РЫБЫ



РИС. 4 ОВЕН

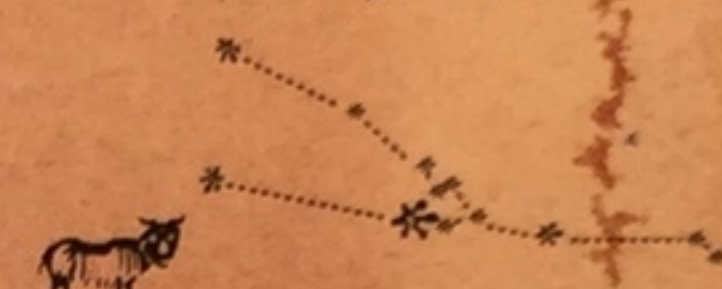


РИС. 5 ТЕЛЕЦ



РИС. 6 БЛИЗНЕЦЫ

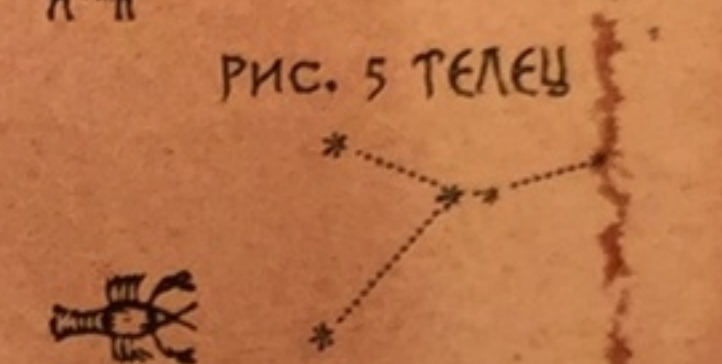


РИС. 7 РАК

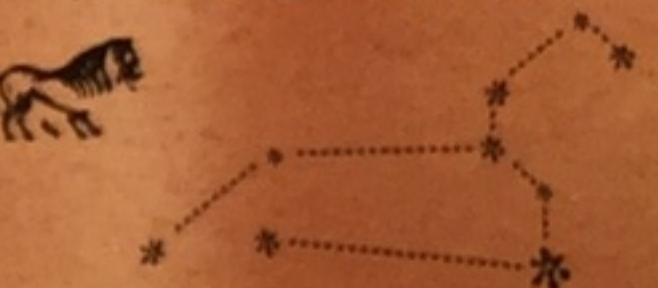


РИС. 8 ЛЕВ

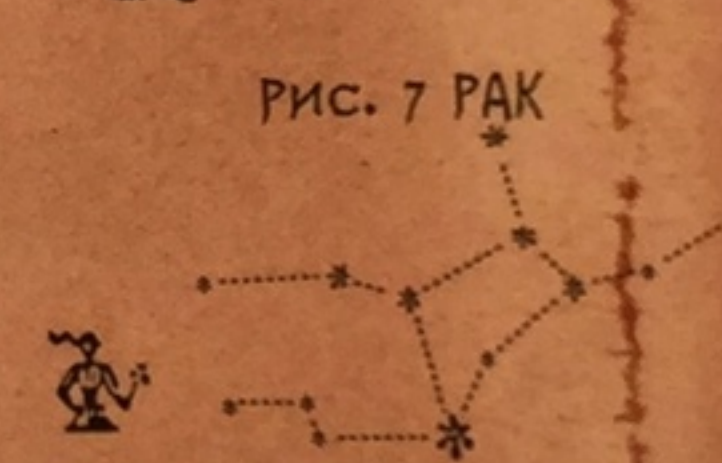


РИС. 9 ДЕВА

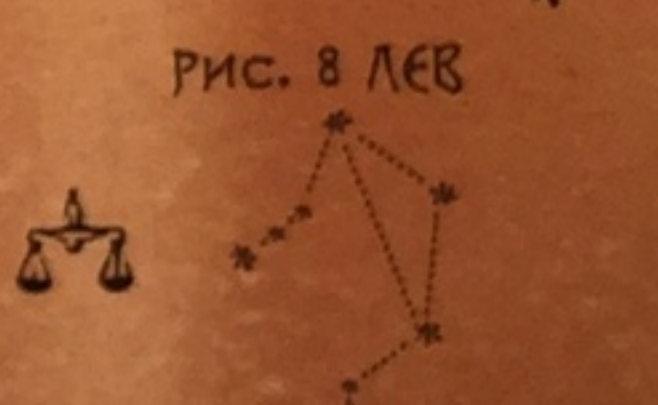


РИС. 10 ВЕСЫ

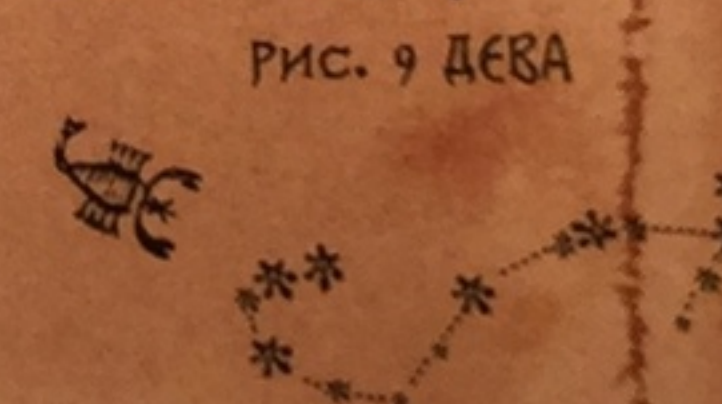


РИС. 11 СКОРПИОН

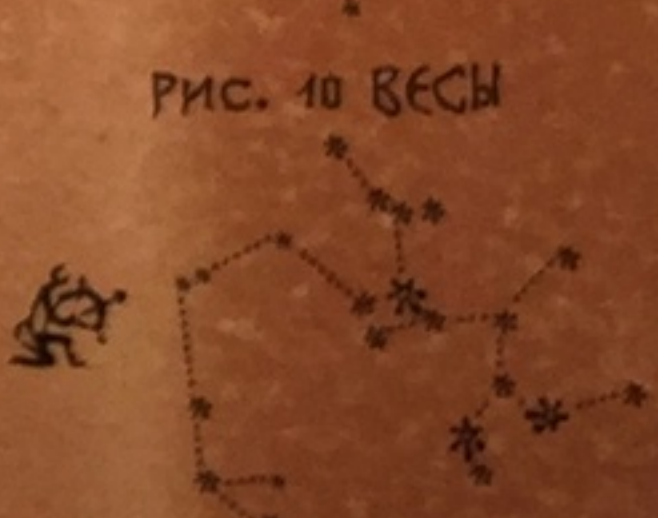


РИС. 12 СТРЕЛЕЦ

ВЕДЬМЫ И КОЛДУНЫ

Существенного различия между ведьмами и колдунами нет. И ведьма и колдун используют свои способности в том направлении (добра или зла), в котором этого требует каждый конкретный случай. Они проводят магические обряды, знают рецепты зелий, свойства трав и прочее.





50 АРАБСКИЕ МУДРЕЦЫ 50

В период мрачного Средневековья в Европе просветленные мудрецы – арабские колдуны – сохраняли свое волшебство. Они общались с могущественными джиннами, или духами-демонами, используя при этом повседневные предметы – волшебные лампы и ковры-самолеты.



50 ИНДИЙСКИЕ ФАКИРЫ 50

Индийские факиры – самые мудрые из всех волшебников. Однако они не желают принимать участие в мирской жизни и имеют слабость к экстравагантным поступкам. К примеру, месяцами живут без еды на верху высоченных столбов, ходят по раскаленным углям, дышат огнем.



50 КИТАЙСКИЕ МАСТЕРА 50

Большинство китайских волшебников живет в отдаленных горных районах. Они общаются с драконами и предлагают местным алхимикам невероятные рецепты эликсира жизни. У китайских волшебников добрая душа. Но, как и индийские факиры, они не хотят участвовать в мирских делах.

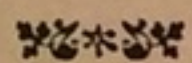


ИТАНИЯ ВОЛШЕБНИКОВ



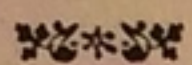
❧ РИС. 1 БИБЛИОТЕКА ❧

В библиотеке настоящего волшебника много древних магических книг, в которых собраны и учения драконов, и премудрости жрецов Древнего Египта, и другие тайные знания.



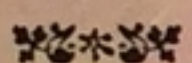
❧ РИС. 2 ГАРДЕРОБ ❧

Разноцветные мантии из шелка, бархата, шерсти, льна и хлопка необходимы волшебнику для колдовства. Они должны быть непременно красивыми, удобными и всегда находиться под рукой.



❧ РИС. 3 ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР ❧

Хрустальный шар и волшебное зеркало незаменимы, для того чтобы узнать свое будущее. Они же помогают волшебникам общаться между собой даже на очень большом расстоянии.



❧ РИС. 4 ЧЕРЕП ❧

Предмет совсем не обязательный. Однако полированный череп непременно произведет сильное впечатление на ваших посетителей. Чем он древнее, тем лучше. Если почувствуете себя одиноким, можете заставить череп поговорить с вами.

ГЛАВА III

МАСТЕРСКАЯ ВОЛШЕБНИКА

Эта мастерская очень напоминает мою собственную.

Если вас притягивает то, что вы видите в ней, из вас и в самом деле может получиться неплохой волшебник.

Если бы вы были обычным учеником чародея, вы проводили бы в мастерской почти все свое время: стирали бы мантии и помешивали зелье в котлах, готовили смеси и изучали заклинания, заботились о членах семьи кудесника и начищали до блеска волшебные палочки. И еще в мастерской вас бы наказывали за нерадивость и ругали за лень. Вы же сможете пройти курс чародейства, точно и аккуратно следуя указаниям мастера. Начните с того, что постарайтесь оборудовать собственную мастерскую так, как я описал.





ВЫБОР МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА

Дом волшебника

Не нужно селиться слишком близко к домам других волшебников. Это может озадачить местных духов, которым будет непросто решить, кому из вас служить. А потому они могут нарочно испортить вам колдовство. Келья отшельника у фонтана, разрушенная башня у дороги, заколдованная пещера в гроте с привидениями или любое иное место, связанное с древними мифами и легендами, подойдет вам превосходно.



Рис. 5 ИНГРЕДИЕНТЫ

Ни один волшебник не осуществит даже простейшего колдовства без необходимых ингредиентов. А потому всегда держите наготове в нужных количествах глаза тритона и свежемолотый рог единорога.

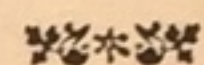


Рис. 6 КАМИН

Камин необходим волшебнику, который серьезно относится к приготовлению зелий. Хорошо также, если у вас в доме всегда будет горшочек с гороховой кашей. Вдруг кто-нибудь заглянет на огонек...

Именно в мастерской волшебник творит чудеса. Поэтому не надо пускать в нее непрошенных гостей.

Рис. 5



Рис. 4

дом волшебника
 ишком близко к домам других волшебников. Это мо-
 х духов, которым будет непросто решить, кому из вас
 и могут нарочно испортить вам колдовство. Кем-то от-
 разрушенная башня у дороги, за которой жила пещера
 и или любое иное место, связанное с древними мифа-
 дет вам превосходно.

Камин необходим волшебнику, кото-
 рый серьезно относится к пригото-
 влению зелий. Хорошо также, если у
 вас в доме всегда будет горшочек с
 гороховой кашей. Вдруг кто-нибудь
 заглянет на огонек...

Именно в мастерской волшебник
 творит чудеса. Поэтому не надо
 пускать в нее непрошенных гостей.



Рис. 2

Рис. 3

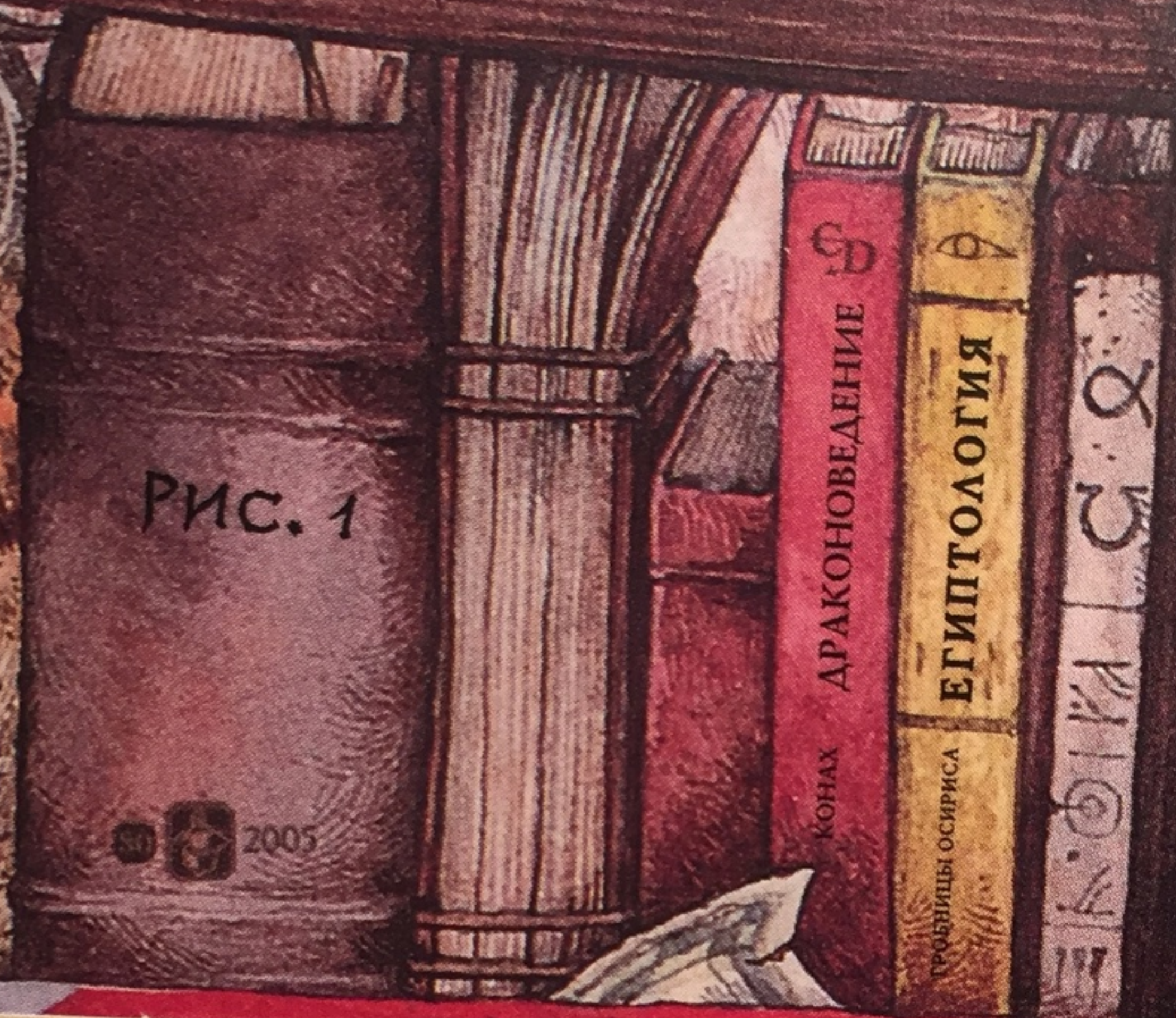


Рис. 5

Рис. 4



древнее, тем лучше. Если почувствуете себя одиноким, можете заавить череп поговорить с вами.



...производит сильное впечат-
ление на ваших посетителей. Чем
он древнее, тем лучше. Если почув-
ствуете себя одиноким, можете за-
ставить череп поговорить с вами.



Рис. 1

2005

СД

ДРАКОНОВЕДЕНИЕ

КОНАХ

ЕГИПТОЛОГИЯ

ГРОФИНЫ ОСИРИСА

У

У



ГЛАВА IV

ОДЕЖДА И ИНСТРУМЕНТЫ

Без волшебной палочки любой кудесник уподобится дирижеру без дирижерской палочки. И тогда величественное звучание его магического оркестра превратится в ужасающую какофонию.

Вченик должен понять, что волшебная палочка — точный инструмент. И лучший материал для ее изготовления — древесина. В зависимости от заклинания, которое будет произносить маг, выбирают породу дерева. Чаще других используют дуб, бузину, рябину, орешник, тис. Вырезают волшебные палочки ночью в новолуние специальным магическим ножом и дополняют драгоценным камнем, пером птицы феникс, шерстью единорога или чем-нибудь еще.

Волшебная палочка — одно из самых важных орудий мага.



Волшебная палочка и жезл усиливают и направляют магическую силу.

Волшебник во всей красе

Облаченный в великолепную мантию, с жезлом или волшебной палочкой в руках, чародей с легкостью продемонстрирует свое мастерство.

рис. 1 Дубовая волшебная палочка



рис. 2 Тисовая волшебная палочка



рис. 3 Ореховый жезл



ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛОЧКИ

Волшебная палочка из дуба помогает творить, из тиса — лечить, из ореха — прорицать. Магической силой обладают древесина маслины, примиряющая врагов, и розового куста, способная уладить дела сердечные.

КАК СДЕЛАТЬ ВОЛШЕБНУЮ ПАЛОЧКУ

Очень вежливо попросите у выбранного дерева разрешения срезать ветку.

рис. 1 Срежьте ветку



рис. 2 Очистите ее от сучков

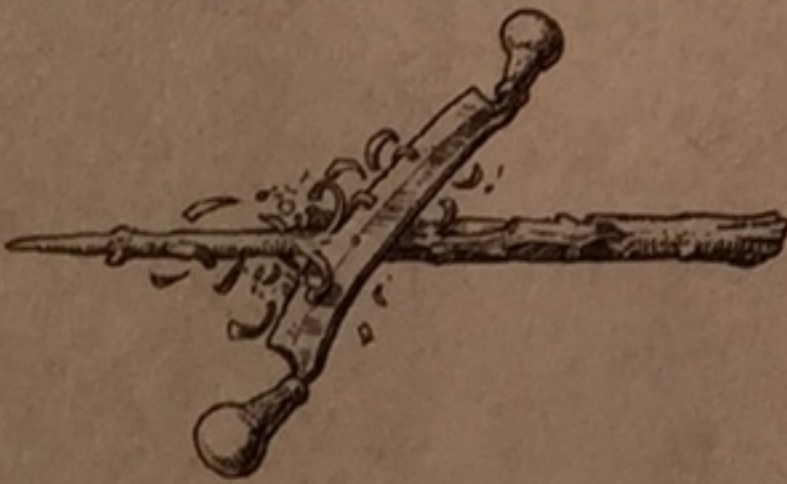
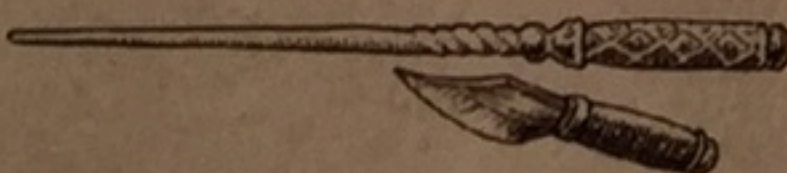


рис. 3 Обстрогайте ветку



Для изготовления своей палочки и нанесения на нее волшебных узоров используйте магический нож. Он должен быть удобным, чистым, иметь острое лезвие.

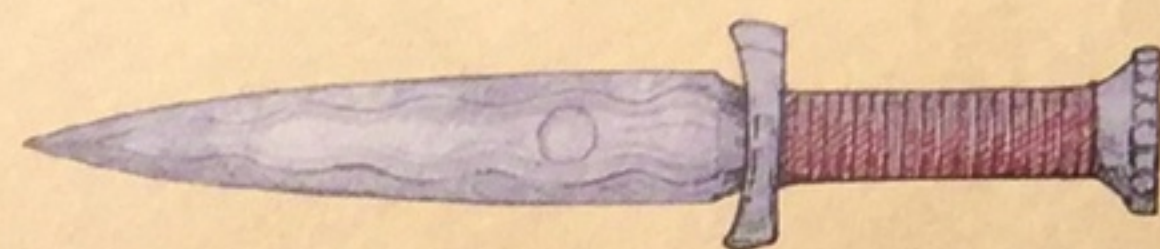
Волшебный флаг



Взмахивать
с осторожностью

Волшебный флаг

Этот крошечный лоскуток — все, что сохранилось от заколдованного знамени, которое оставил мой отец-волшебник моей матери перед возвращением к своему сказочному народу. Как и знаменитый волшебный стяг клана Мак-Леода, который хранится в их цитадели в Данвегане, флаг моего отца может исполнить всего три желания своего владельца. Два из них уже осуществились. Будьте осторожны с третьим, возможно, волшебная сила флага все еще сильна. Вы готовы произнести свое желание?



МАГИЧЕСКИЙ НОЖ

Магический нож — рабочий инструмент чародея. Его используют для срезания веток и трав, изготовления волшебной палочки и жезла, вырезания магических символов и т. д. Нож имеет светлую рукоятку в отличие от атама — кинжала с черной рукояткой, который используется лишь для ритуальных целей.

Тарджероб волшебника

Волшебники не следуют за модой слепо, а одеваются согласно обычаям и традициям своих стран.



Западные волшебники

Носят туники и шерстяные плащи. Некоторые маги имеют слабость к остроконечным шляпам.



Арабские мудрецы

Близость к Шелковому пути позволяла им облачаться в одежду из очень ярких шелковых тканей.



Лапландские шаманы

Одеваются в традиционный костюм из кожи северного оленя, часто отороченный белым мехом.



ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ДЛЯ ВОЛШЕБНИКОВ

Остроконечные, завитые, меховые шляпы, тюрбаны
М. Шляпник, эсквайр, модист, Лондон, Англия

В
РУМ

к уподоб
и чест
рев
онию

палочка
говления
дет произ
льзуют ду

чью в новолуние специаль-
ным камнем, пером птицы

ажных орудий

ВОЛШЕБНЫЙ ФЛАГ

Им надо размахивать
при свете звезд
у источника или ручья.



Кусочек флага,
если носить его на себе,
может обеспечить
некоторую защиту.

аз

- все, что с
ого знамен
ц-волшебн
ением к св
Сак и знам
ана Мак-Л
х цитадел
да может
я своего в
уществил
им, возмож
е еще сил
е желание

То об волшеб

Вол не следуют за м
а одеваются обычаем и тради





50 «ГОЛЕМ СЕФЕРА» 50

Это заклинание защитит вашу мастерскую. Слепите из глины человечка. Вложите ему в рот бумажку с именем «Бефемет». Три раза дотроньтесь до макушки глиняной фигурки волшебной палочкой из омелы, произнося:

Имя это тебе носить.
Все, что находится здесь, хранить.
Силою стража ты наделен,
Дом мой отныне тобой защищен.



50 АНИФОРНУМ 50

Анифорнум превратит вас в любого зверя. Но будьте осторожны, а то, гуляя по улице, вдруг как закукарекает... Чтобы заклинание подействовало, добавьте медвяную росу в 0,5 л дельфиньего молока. Выпейте смесь, закройте глаза, мысленно прикажите выполнить заклинание, а вслух произнесите:

БЕСТИА АНИМО —
Исчезни и тело мое и лицо.
БЕСТИО БЕСТИЕТТА —
Пусть к лучшему будет все это.
БЕСТИО АНИФОРНУМ —
Да превращусь я в...

(Теперь назовите того,
в кого хотите превратиться.)

ГЛАВА V

ИСКУССТВО ЗАКЛИНАНИЙ

Все приведенные на этих страницах заклинания должны оставаться в тайне. В противном случае они могут легко обернуться против вас.
Ваш девиз: молчание — золото.

Заклинания — основа колдовства. Они придают волшебную силу палочкам, амулетам и зельям. Ученик должен знать: заклинания чрезвычайно опасны. А потому их текст надо повторить слово в слово, магические символы рисовать с каллиграфической точностью. Мне неоднократно приходилось выручать незадачливых учеников, не понявших, что, если есть причина, которая позволит добрым феям и эльфам не выполнить свою работу, они обязательно это сделают. Ведь у каждого в душе живет чертик непослушания...



Магические силы, подвластные нам, не более загадочны для мастера-волшебника, чем те силы природы, которые велят расти деревьям, проливаться дождю и земле вращаться вокруг собственной оси.

Гильдас Магнус, «Искусство волшебства», 1505 г.

Заклинания



Как их исполнять

Магический круг Вивиен

Заклинание защитит вас от любых посягательств, пока вы находитесь внутри магического круга, очерченного солью. Называя имена — Глэйд, Джейнс, Ларфор и Прэнкстор, все время представляйте себе четырех могучих духов, которые защищают вас.

Глэйд и Джейнс, на запад и восток,
защитят от всех, кто мерзок и жесток,
Ларфор и Прэнкстор, на север и на юг,
ко мне не пустят беды и устранят недуг.

Защитят меня друзья,
Лишь скажу их имя я:

АФЕМАЛКА! АФЕВИНА!
АФЕХОКМА! ЛАЙОРЛАМ!



ЗАПРЕТНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ

Злонамеренный ученик, возможно, найдет в книге много интересных способов отомстить своим обидчикам. Но знайте, заклинания, которые могут превратить ваших врагов в жаб или заставить их танцевать до полного изнеможения на главной улице города, запрещены. Более того, подобные заклинания относятся к черной магии.



ПОИСК ПРОПАВШЕГО

Это заклинание — очень простой способ призвать кота или птицу, которые приведут вас к потерянной вещи. Для этого делайте пассы руками и, обращаясь к животному, произносите:

Что пропало, то вернись,
Хоть с небес, но появись!
СУБИТО! РАПИДО! РАПИДЛИ! ВИТО!
ПЛЫВИ! ЛЕТИ! Стань взору открыто!

*

Защитная чаша

Я не обучаю магии, которая может причинить вред, но злые колдуны не столь щепетильны. Поэтому используйте Магический круг Вивиен, если кто-то пытается вам навредить.

Оживляющие заклинания

Из четырех основных типов заклинаний оживляющее, которое заставляет предметы и людей двигаться, — самое легкое. Например, чтобы дверь открылась и пропустила вас, нужно, стоя перед ней, трижды четко произнести: «Сезам, откройся!»



Превращающие заклинания

Придают людям и вещам другой облик или приводят к их полному исчезновению. Так, Анифорнум, с помощью которого кудесник превращается в птицу, змею или зверя, — одно из таких заклинаний. Однако чары можно легко разрушить, например поцеловав лягушку.



Исцеляющие заклинания

Отнимают очень много энергии у волшебника. Результат некоторых заклинаний подобен чуду, в других случаях кажется, что исцеление было обычным, естественным. Поэтому пока вы не стали опытным волшебником, рекомендую при любом заболевании обращаться к врачу.



Любовные заклинания

Заклинания, которые заставляют одного человека изменить свое отношение к другому, как правило, запрещены. Иное дело, когда они используются для привлечения духов и животных к дружескому общению. Но будьте на чеку: эти заклинания могут подействовать неправильно.





Заклинания



Как их исполнять

Магический
Заклинание защиты
связано с тем, пока вы
магического круга,
Называя имена — Г.
фор и Прэнкстор, в
ляйте себе четырех
которые защищают вас

Глэйд и Джейнс, не
защитят от всех, кто
Ларфор и Прэнкстор,
Ко мне не пустят бед
защитят ме
Лишь скажу

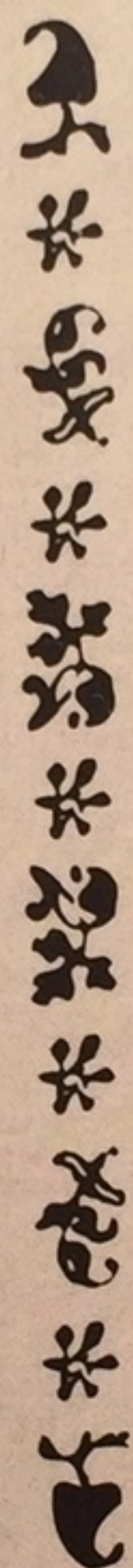
АФЕМАЛКА!
АФЕХОКМА!



Оживляющие заклинания
Из четырех основных типов заклинаний
которое заставляет предметы и людей
легкое. Например, чтобы дверь открылась
вас, нужно, стоя перед ней, трижды
«Сезам, откройся!»

Принципы магии

Чтобы заклинание исполнилось, надо вызвать определенных эльфа, фею или джинна, которые помогут в конкретной ситуации. Волшебные слова и другие элементы ритуала — такие как выбор мантии соответствующего цвета, особая волшебная палочка и т. д. — служат одной цели: вызвать нужное волшебное существо и попросить его выполнить ваше желание. Например, на примиряющее заклинание отзовется дух по имени Имок Юрок. Ему очень нравится зеленый цвет, изображение



белых голубок и древесина маслины. Поэтому для привлечения Имока надо повторять по буквам его имя много раз и размахивать оливковой ветвью над теми, кого вы хотите помирить. Эти принципы важно соблюдать также при приготовлении зелий. Главное, чтобы эльфу, фее или джинну понравилось зелье, а значит, в него надо класть то, что они больше всего любят. На страницах книжечки приведены самые известные волшебные слова из тех, которыми пользуются настоящие чародеи.



Из четырех
которое зас
легкое. Нап
вас, нужно,
«Сезам, от

Абракадабра

Это слово прогонит любую злую силу. Только когда вы его произносите, важно махнуть волшебной палочкой в нужную сторону.

«Хей, престо!»

Эти слова отвлекают внимание публики в тот момент, когда надо вытащить кролика из цилиндра. Волшебники ими не пользуются.

Фокус-покус

«Фокус-покус, тонтус талонтус, ваде целеритер джубео» — это сильное заклинание, если нужно что-нибудь скрыть.

Мамбо-джамбо

Так зовут одного очень дружелюбного духа из Африки. Его имя произносят для устрашения врагов и отпугивания глупцов.

«Сезам, откройся!»

Открывает запертые двери и сундуки. Они распахиваются в одну минуту — похоже на то, как лопаются семечко сезама.



Ожив

Из четырех основ...
которое заставляет...
легкое. Например...
вас, нужно, стоя...
«Сезам, откройся»



СОБАКИ

Это верные стражи. Благодаря великолепному обонянию они легко находят пропажу.



КОШКИ

Вероятно, кошки умеют читать мысли человека и определять намерения духов.



ЖАБЫ

Эти знатоки топей и болот невелики и потому их можно носить с собой.



УТКИ

Перья утки удобно использовать для написания магических заклинаний.



РЫБЫ

Дружелюбная рыба может быть полезна при проведении исследований под водой.



СОВЫ

Эти мудрые существа много видят и понимают, но не вмешиваются в происходящее.



МОИ ПИТОМЦЫ

Мои друзья — кот Серобок, ежик Гуляка и конечно же верная сова Гарний — не всегда были такими славными, как теперь. Ведь до меня они жили у трех ведьм на вересковой пустоши в одном древнем шотландском королевстве.

ГЛАВА VI

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ ВОЛШЕБНИКА

Каждый волшебник знает, как важно иметь дома рыбку, птицу или другое существо. И не просто как домашнего питомца, а как друга и помощника. Общение с ними — лучший способ узнать об окружающей нас природе.

Да, любой волшебник подтвердит, как важно, чтобы в доме жили дружелюбные животные. Ведь нашим питомцам совсем несложно увидеть духов, фей, эльфов и гномов, которые благоразумно прячутся от людей. Однако я сильно сомневаюсь, что любое живое существо, будь то сова, кот или жаба, оставленные на попечение нерадивого ученика, проживут дольше двух-трех дней. А потому мой совет: перед тем как заводить питомца, обязательно узнайте, как правильно за ним ухаживать и его воспитывать.



Как найти себе питомца

Увидев животное, с которым вы хотели бы подружиться, сначала обязательно попросите на это его разрешения:

При свете лунном или в яркий день
Ответь скорее, коль тебе не лень.
Мяукни, твякни иль хвостом вильни,
Подпрыгни, квакни — в общем, намекни:
Мне другом будешь?
Не тяни!..

Если у вашего нового знакомого уже есть имя, дайте ему другое, тайное.

Помощники волшебника

Типичные друзья волшебника
и их тайные имена



Рис. 1 Гарпий



Рис. 2 Уксусный Том



Рис. 3 Бродяга



Рис. 4 Жадное Брюхо



Рис. 5 Тюфяк

Имянаречение

Придумав тайное имя, пять раз проведите рукой над головой своего нового друга и скажите:

Имя новое дарю,
Жарким пламенем горю.
Тайну эту — никому,
Даже другу своему.
Взмах руки — тебя теперь
По-другому звать, мой зверь. Это...

Громко произнесите имя. Отныне ваш питомец — ваш лучший помощник.

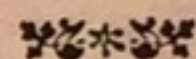
МАГИЯ ЖИВОТНЫХ



РУКОВОДСТВО
по работе с питомцами

МАГИЯ ЖИВОТНЫХ

Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.



ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомневаться в том, что они смогут стать вашими помощниками. Важно лишь получить от них согласие на это. Если животные достаточно крупные и они пригласят вас с собой полетать, не отказывайте им (и конечно же себе) в этом удовольствии.

Союз с волшебником

Вопреки написанному в такой антиволшебной книге, как «Молот ведьм», питомцы чародея вовсе не злые духи, принявшие облик животных. Это самые обычные живые существа, заключившие особый союз с магом. Печально, что кое-кто составляет свое представление о мире зверей и птиц, основываясь на неправдоподобных историях. Когда у вас появится собственный домашний питомец, вы начнете узнавать, как все в их мире на самом деле.

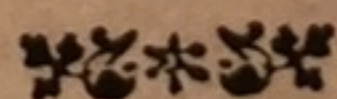
МАГИЯ ЖИВОТНЫХ



РУКОВОДСТВО по работе с питомцами

• МАГИЯ ЖИВОТНЫХ •


Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.



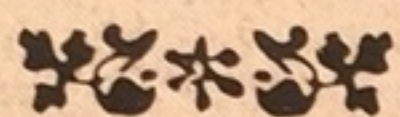
• ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ •

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомневаться в том, что они смогут стать вашими помощниками. Важно лишь получить от них согласие на это. Если животные достаточно крупные и они пригласят вас с собой полетать, не

художественный том



Работа с питомцами. Основное руководство



Главное, что волшебник может сделать для своего питомца, или друга, — это хорошо о нем заботиться: проверять, в каком состоянии его постель, гнездо или нора, достаточно ли у него еды и питья. Начиная работать с животным, задавайте ему простые вопросы (при этом, если уместно, поглаживайте своего друга). Если питомец решит вам ответить, уже через день-другой вы увидите это. Постепенно,

1

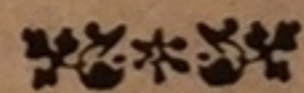
шаг за шагом выстраивайте схему, которая поможет расшифровать, что именно пытается сказать ваш мохнатый, пернатый или чешуйчатый друг. Вот вопросы, которые я задавал моему коту — Серобоке:

- I *Надо ли мне смешивать сурьму с ртутью, чтобы получить золото?*
- II *Хорошо ли в воскресенье искать клады с помощью ивового лозы?*
- III *Эта мантия мне идет?*
- IV *Завтра будет дождь?*

2

50 МАГИЯ ЖИВОТНЫХ 05

Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.



50 ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ 05

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомневаться в том, что они смогут стать вашими помощниками. Важно лишь получить от них согласие на это. Если животные достаточно крупные и они





Ответы вообще, но не на вопрос:

* *Мяукает под дверью.*

ЗНАЧЕНИЕ: Я проголодался...

Впустите...

* *Катает клубок ниток.*

ЗНАЧЕНИЕ: Хочется поиграть!

А ты со мной поиграешь?

* *Уснул, свернувшись клубочком.*

ЗНАЧЕНИЕ: Не мешай!

Ответы по существу:

* *Ходит в комнате по часовой стрелке.*

ЗНАЧЕНИЕ: Да!

* *Ходит в комнате против часовой стрелки.*

ЗНАЧЕНИЕ: Нет!

3

* *Ходит туда-сюда по прямой.*

ЗНАЧЕНИЕ: Может быть. Не знаю.

* *Пропал на несколько часов или посмотрел на вас «иронически».*

ЗНАЧЕНИЕ: Не приставай ко мне с такими глупыми вопросами!

С такими животными, как собаки, кошки, жабы и некоторыми другими, легко найти взаимопонимание. Однако пройдет немало времени, прежде чем вы поймете, как же был высказан ответ более простыми существами, такими как, например, улитки или слизни.

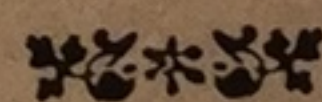


4



50 МАГИЯ ЖИВОТНЫХ 05

Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.



50 ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ 05

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомне-



❧ ЕДИНОРОГ ❧

Эти стремительные животные, которые считаются врагами львов, живут в пустынях и на горных вершинах. Сброшенный единорогом рог, растолченный или разрезанный на кусочки, используют как сильнодействующее противоядие. Он также исцеляет от многих болезней. Единорога можно приручить, причем легче всего это удастся юным девам.



❧ ДРАКОН ❧

Существуют различные виды драконов. У одних есть только крылья, у других — лапы и крылья, у третьих нет ни лап, ни крыльев. Жир драконов излечивает незаживающие язвы. Смешанный с медом, он применяется также при заболеваниях глаз. В малых дозах кровь дракона добавляют в лекарства, чтобы усилить их действие.

ГЛАВА VII

ВОЛШЕБНЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Известно, что многие люди не верят в существование таких якобы мифических созданий, как драконы и единороги. Волшебники же хорошо знакомы с этими существами и часто имеют с ними дело.

Для ученика волшебника крайне важно знать, как выглядят мифические создания, в чем их волшебная сила и где их можно найти. Маги не выслеживают животных, а используют специальное приспособление «Звероискатель». Проденьте в верхнюю прорезь подвесного кольца (внизу) нитку, веревочку или тонкую цепочку и закрепите ее. В том месте, где могут обитать драконы или другие волшебные существа, закрутите нить так, чтобы кольцо, раскачиваясь, вращалось. Пока оно вертится, вы должны выкрикивать слова «Хик Бестиариум». Когда кольцо остановится, посмотрите, если к вам обращена сторона с изображением головы дракона, значит, где-то поблизости есть какой-то волшебный зверь. Если увидите изображение яйца — в этих местах волшебных животных нет.

Закрепите кольцо на ниточке или цепочке.



вы должны выкрикивать слова «Хик Бестиариум». Когда кольцо остано-
вится, посмотрите, если к вам обращена сторона с изображением голов
дракона, значит, где-то поблизости есть какой-то волшебный зверь. Если
увидите изображение яйца — в этих местах волшебных животных нет.

Закрепите кольцо на ниточке или цепочке.

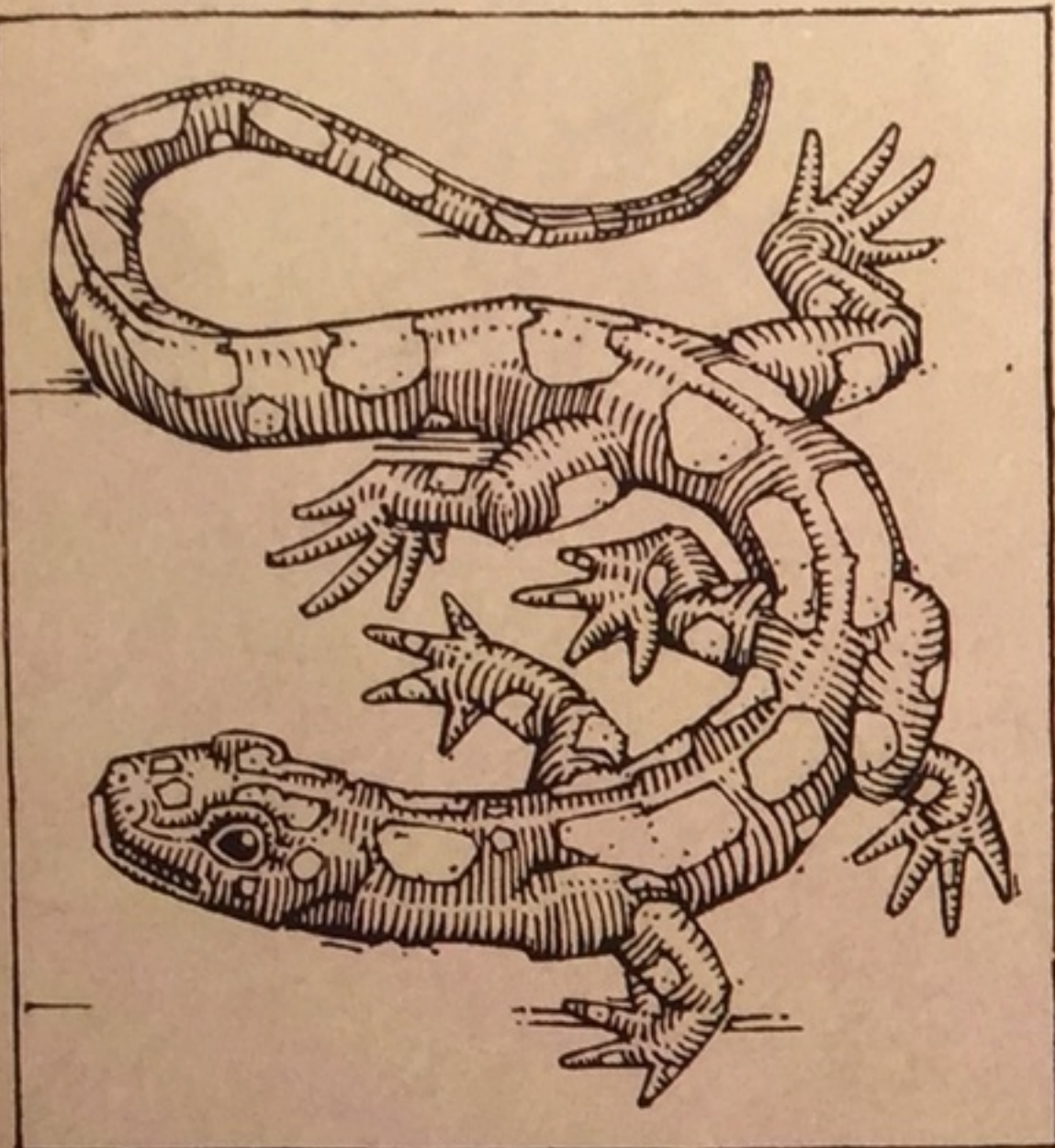
Будь
осторожен,
когда
что-нибудь
ищешь.

Ты ведь
можешь
в самом
деле
найти это.

Иди
осторожно.

Руководствуйся
мудростью.





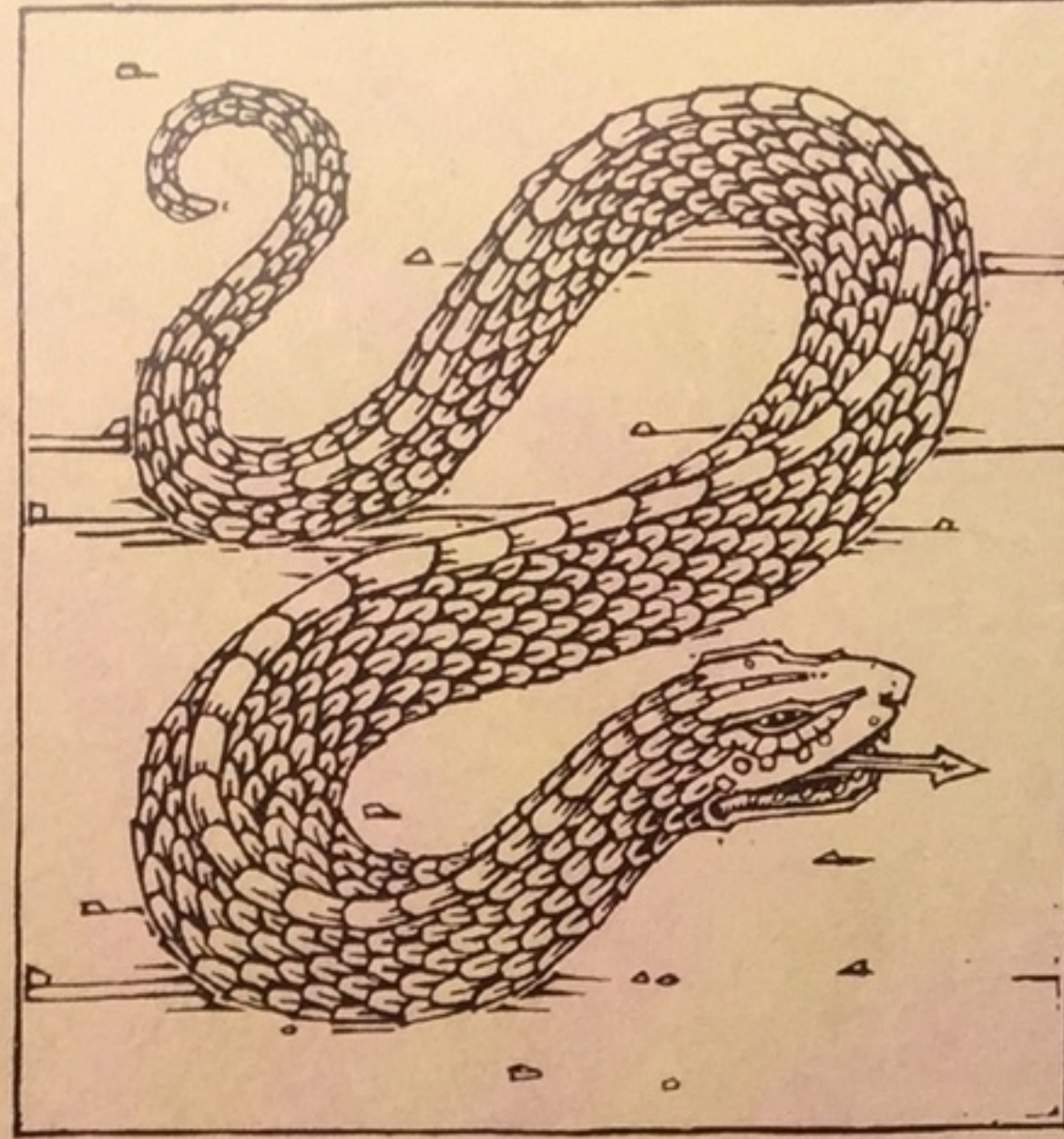
50 САЛАМАНДРА 05

У волшебной саламандры шесть лап. Эти существа предпочитают селиться на горячей золе костра или в кратерах вулканов. Саламандр осталось мало, потому как их кожа — прекрасный материал для пошива огнезащитных плащей. Жир саламандры, перетертый с рогом дракона, обостряет чувства, но ненадолго, всего на четыре дня.



50 ГРИФОН 05

Грифон обитает на далеких островах Индийского океана. У него тело льва, а голова и крылья — орла. Грифон имеет особый дар — находить сокровища, и поэтому его гнездо обычно выстлано золотом. Рядом с ядом когти грифона меняют цвет, а при сжигании серы из его ушей вместе с омелой выделяется целительный дым.



50 АСПИД 05

Аспид родом из Древнего Египта. В зубах этого змея смертельный яд, убивающий любого, кто оказывается на его пути. Аспид чрезвычайно хитер, и поэтому он часто охраняет тайные сокровищницы. Отвар из сброшенной кожи змея, вымоченной в уксусе, используется как приворотное зелье и охлаждает даже самые горячие головы.



50 СЛОН 05

Далеко не все знают, что слоны — волшебные животные. Если окунуть бивни живого слона в чистую воду, налитую в серебряную посуду, получится прекрасное средство, которое (если его правильно применять) может значительно улучшить память. А вот бивни мертвого слона магическими свойствами не обладают.



50 ФЕНИКС 05

Эта необычная птица с золотисто-красным оперением встречается на Земле крайне редко. Перья птицы феникс используются для многих заклинаний, а пепел умершей (ни в коем случае не убитой) птицы быстро заживляет раны. Если же посеять пепел на свежеспанном поле, можно увидеть чудесное воскрешение птицы феникс.



50 ВЕРБЛЕОПАРД 05

Верблеопард — еще одно существо, магические способности которого известны далеко не всем чародеям. Единственная волшебная часть тела животного — его грива. Канат или коврик, свитый из нее, может летать, как метла колдуньи или ковер-самолет. Верблеопарда можно приручить, но лишь в самом юном возрасте.



☛ МЕТЛЫ ☛

Волшебники достаточно редко пользуются метлами, ведь летать на них совсем неудобно. Я бы рекомендовал более цивилизованный полет на ковре-самолете. Он в мгновение ока перенесет вас туда, куда захотите.



☛ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ ПРИТИРАНИЯ ☛

Мне ни разу не удалось увидеть хороший рецепт летательного притирания. Почти все притирания ядовиты. Их готовят шарлатаны, поэтому они лишь погружают вас в крепкий сон, и вам просто снится, что вы летаете.

ОБУВЬ ДЛЯ
ВОЛШЕБНИКОВ

ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ
СЕМИМИЛЬНЫЕ САПОГИ



☛ Любой размер и цвет ☛

Мистер Винкликер, сапожник,
Лезерхед, Англия

ГЛАВА VIII

ВОЛШЕБНЫЙ ПОЛЕТ

На протяжении многих веков люди мечтали научиться летать подобно птицам, крылатым насекомым или драконам. А волшебники умели летать всегда, причем использовали для этого разные способы.

Очень немногие из людей знают, что для полета на метле, ковре-самолете или в сапогах-скароходах годится одно заклинание. Главное, что обязательно надо иметь, — это перо птицы феникс. Шесть часов подряд вы должны держать его над предметом, который хотите заколдовать. При этом все время думайте только о полете, без конца повторяя слова: «Вверх, вверх — лети!» Когда время истечет, воткните перо в предмет. Теперь прикажите ему взлететь командой «Алфиело!» и сразу поднимитесь в воздух. Однако знайте: вас несут невидимые феи. Поэтому не огорчайте их ни словом, ни делом, иначе они могут обидеться и просто сбросят вас на землю.

Шелковые персидские ковры летают быстрее других:
ведь их сопротивление ветру минимально.



Ковер-самолет

В книге арабских сказок «Тысяча и одна ночь» есть увлекательная история о принце Гусейне, «открывшем» ковер-самолет. Это был чудесный шелковый ковер тончайшей работы, который летал с невероятной скоростью. Учтите: ковер оценивают по количеству узелков в нем. Чем их больше, тем выше скорость ковер развивает в полете.

Перо птицы феникс



Обращаться
с осторожностью



Леонардо да Винчи и научный полет

В разные века люди пытались сконструировать устройства, чтобы подняться в воздух. Не случайно и великий Леонардо да Винчи оставил потомкам чертеж летательного аппарата. Что ж, рано или поздно любые, даже самые фантастические и смелые, эксперименты приносят плоды. Однако чародеям волшебный полет куда более по душе.



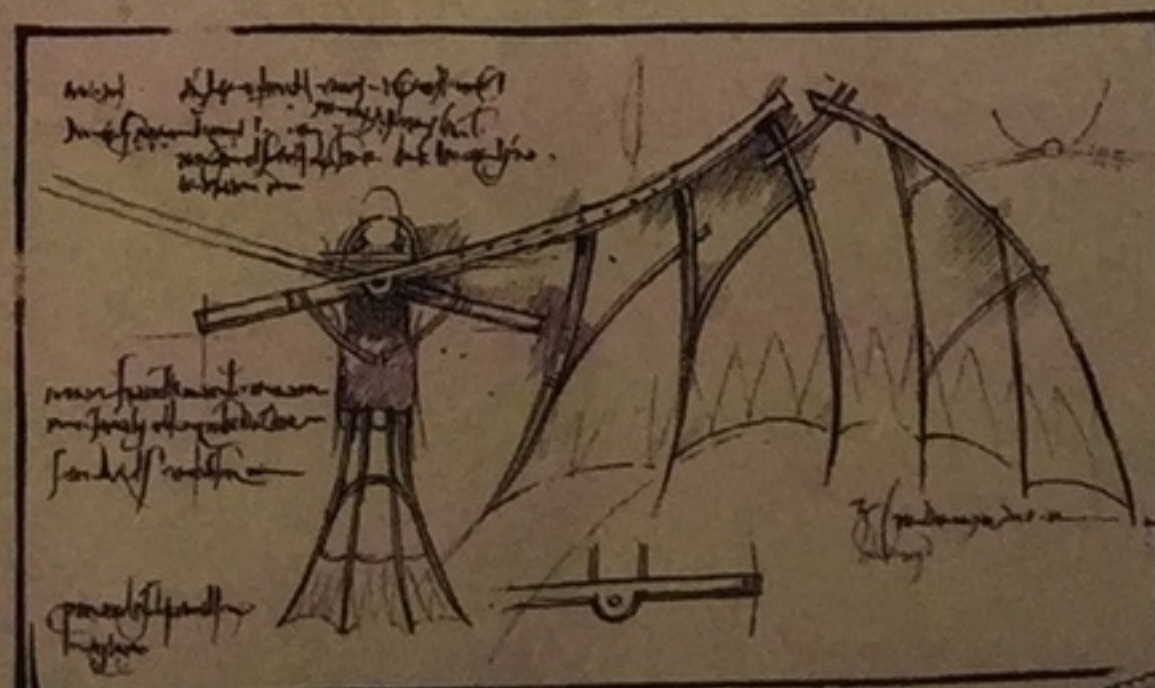
Какое удовольствие летать
на ковре-самолете! Но, как и иными
волшебными предметами,
пользоваться им надо лишь
при необходимости.

ЛЕВИТАЦИЯ

На самом деле левитация — это не настоящее волшебство. Видите, как факир (см. рисунок) оторвался от земли и повис в воздухе? Да? Тогда он и вас сумел одурачить.

Правила полета

- ❖ Летайте на такой высоте, чтобы вас не могли увидеть с земли — не пугайте непосвященных.
- ❖ Для взлета и приземления находите безлюдные места — так вы сохраните свои полеты в тайне.
- ❖ Никогда не давайте свои ковры-самолеты и летающую метлу другим волшебникам даже на время! Защищайте эти предметы своей магией, чтобы никто не смог ими воспользоваться.
- ❖ Всегда будьте вежливы, в полете ведите себя достойно. Помните, что малые летающие объекты должны уступать дорогу большим, немного снижаясь.
- ❖ Не хвастайтесь своим необычным умением летать и никогда не демонстрируйте его.





Деро птицы феникс



**Обращаться
с осторожностью**

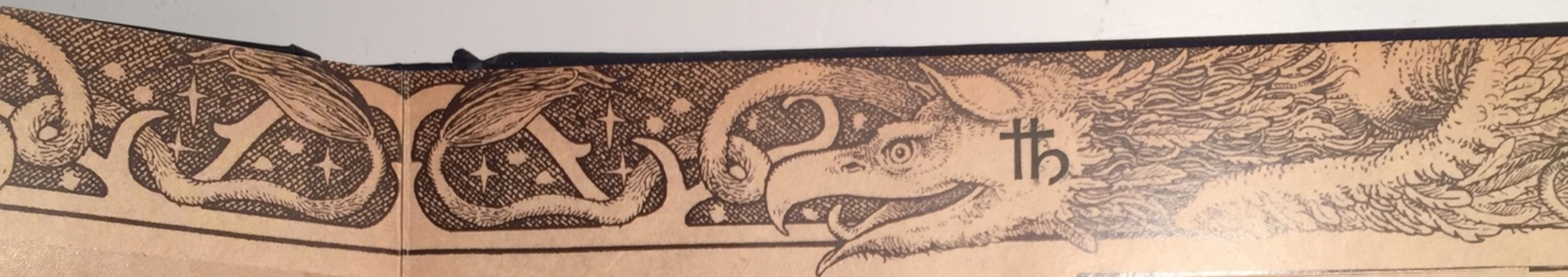


Какое удовольствие
на ковре-самолете
волшебными
пользоваться
при необход

етать
м.
ли

ковре-
инание.
феникс.
том, ко-
ете, без
т, вотк-
фиело!»
ые феи.
идеться





ПЕРО ПТИЦЫ ФЕНИКС

Прячьте перо, когда
не пользуетесь им.

Иначе эта книга
попытаётся улететь.



Подальше спрячьте
перо, если собираетесь
общаться с птицей
феникс.

и невидимые ф
могут обидет

при необходит



ГЛАВА IX

ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Увы, известны случаи, когда глупые ученики волшебника отравились, позеленели или пожелтели. У кого-то выросли ослиные уши, другие превратились в жаб — и все потому, что неправильно приготовили волшебное зелье.

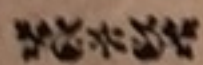
Подобно летательным притираниям, бессовестные шарлатаны изготавливают зелья, которые не обладают волшебными свойствами, а лишь вызывают рвоту. А ведь настоящие зелья — очень эффективные средства для волшебных превращений. Однако процесс приготовления зелий требует чрезвычайной осторожности и мастерства — как раз этих двух качеств очень часто не хватает ученикам.

*Чем быстрее у подмастерья вырастают уши,
тем короче срок, чтоб наставленья слушать.*



СБОР ТРАВ

Травы для приготовления зелий ищут ночью при растущей луне. Очень аккуратно, чтобы из растения не ушла волшебная сила, его срезают серебряным ножом и кладут в блюдо.



ЗЕЛЬЯ

Перед вами перечень основных зелий, которые волшебнику обязательно надо уметь приготавливать.



ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

Положите волос того, в кого вы влюблены, в пузырек с маслом из сердца василиска.



ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЭКСТРАКТ

Смешайте молотый рог единорога с вином и медом. Принимать 2 раза в день по 1 ч. л.



ЗЕЛЬЕ МУДРОСТИ

Возьмите немного драконьей крови и добавьте три пушинки с лапки совы-сипухи.



МАЗЬ ДЛЯ ПРЕДСКАЗАНИЙ

Смешайте рыбий жир с водой из волшебного колодца. Нанесите на тело и смотрите в магический кристалл.

Приворотное зелье — любовный напиток, экстракт — лечебная настойка, а мазь наносят на кожу.



Аннека Волшебника



Волшебные ингредиенты

В этой книжке вы найдете
перечень основных ингредиентов
для приготовления зелий.



Назидательная история

Дабы предостеречь вас, расскажу историю про Джона Файэна из Солтпэнса, недавно напечатанную в «Новостях из Шотландии». Школьный учитель Файэн захотел приворожить обожаемую им юную леди. Брат девушки был его учеником, и Файэн попросил мальчика принести ему локон сестры. Тот рассказал об этом матери. Догадавшись, что замышляет Файэн, женщина вместо волос девочки дала сыну несколько волосков из коровьего хвоста. Мальчик принес их в школу и отдал учителю. Как только Файэн произнес заклинание, корова влюбилась в него и стала преследовать, бегая за ним по главной улице Солтпэнса, к большому удовольствию жителей городка.

Сказание о Малиесине

История волшебных превращений



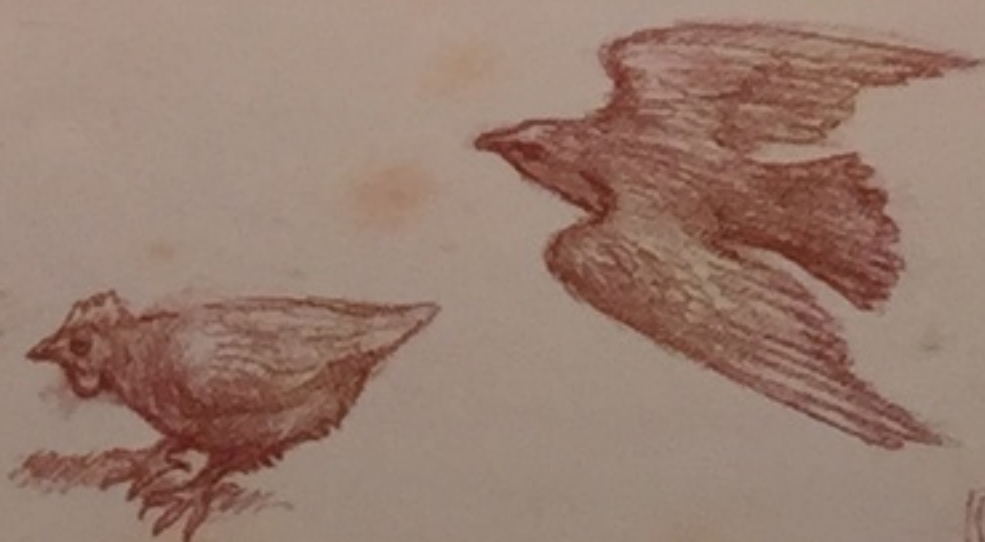
ГВИОН

мальчик, заяц, лосось,
голубь, пшеничное зерно



КЕРРИДВЕН

женщина, гонимая,
выдра, ястреб, курица



Запретные превращения

Я вновь должен напомнить вам, что магия обязана служить только добру, только во благо людям. Как-то Гарпию пришлось отчитать одного из моих учеников, который прогуливал занятия. Тот оборотился лягушкой и ждал в королевском саду, когда мимо пройдет принцесса и поцелует его. Не надо объяснять, сколь быстро Гарпий исправил положение. Он ведь очень любит лягушек. Особенно на завтрак...

Помните: ни одно ваше волшебство
не исполнится, пока вы не найдете
на страницах книги тринадцать
волшебных сокровищ.

Аннека Волшебника



Волшебные ингредиенты

В этой книжке вы найдете
перечень основных ингредиентов
для приготовления зелий.



Н
Дабы предостеречь вас, р
недавно напечатанную в
эн захотел приворожить о
ником, и Файэн попросил
об этом матери. Догадав
девочки дала сыну неско
их в школу и отдал учите
влюбилась в него и ста
Солтпэнса, к большому у

Сказание о Мале

История волшебных пре



Аптека волшебника

Только волшебникам известны тайные названия многих растений, истинная природа которых скрыта от непосвященных под общепринятыми названиями. Но волшебные травы нельзя есть, если это не требуется для заклинания.

Глаз тритона

Известен как «маргаритка». Его собирают между полуднем и часом дня в Иванов день (24 июня) и сушат. Растение принесет успех любому начинанию.

Глаз
тритона



Жало слепозмейки

Его трудно отыскать, потому что у большинства слепозмеек жала вовсе нет. Но редко-редко в диких, болотистых, топких местах еще встречаются слепозмейки, которые могут укусить вас очень больно...

Хвост саламандры

Схватите шестиногую саламандру за хвост, и она отдаст его вам. Выманить саламандру из норы можно раскаленным угольком.

Крыло совы

Не стоит губить сову-плакальщицу, чтобы раздобыть ее крыло, — ведь его надо просто окунуть в зелье. Хотя не любят они это: вот Гарпий всегда исчезает, когда заклинания надо подкрепить волшебной силой его крыла.

В этой книжке вы найдете
перечень основных ингредиентов
для приготовления зелий.



Собачник аптечный

Это растение называют «чернокорень лекарственный». Если помахать им вправо-влево, можно усмирить собаку. Чернокорень часто используют для заклинаний, когда нужна тишина или надо сохранить что-то в тайне.

Собачник аптечный



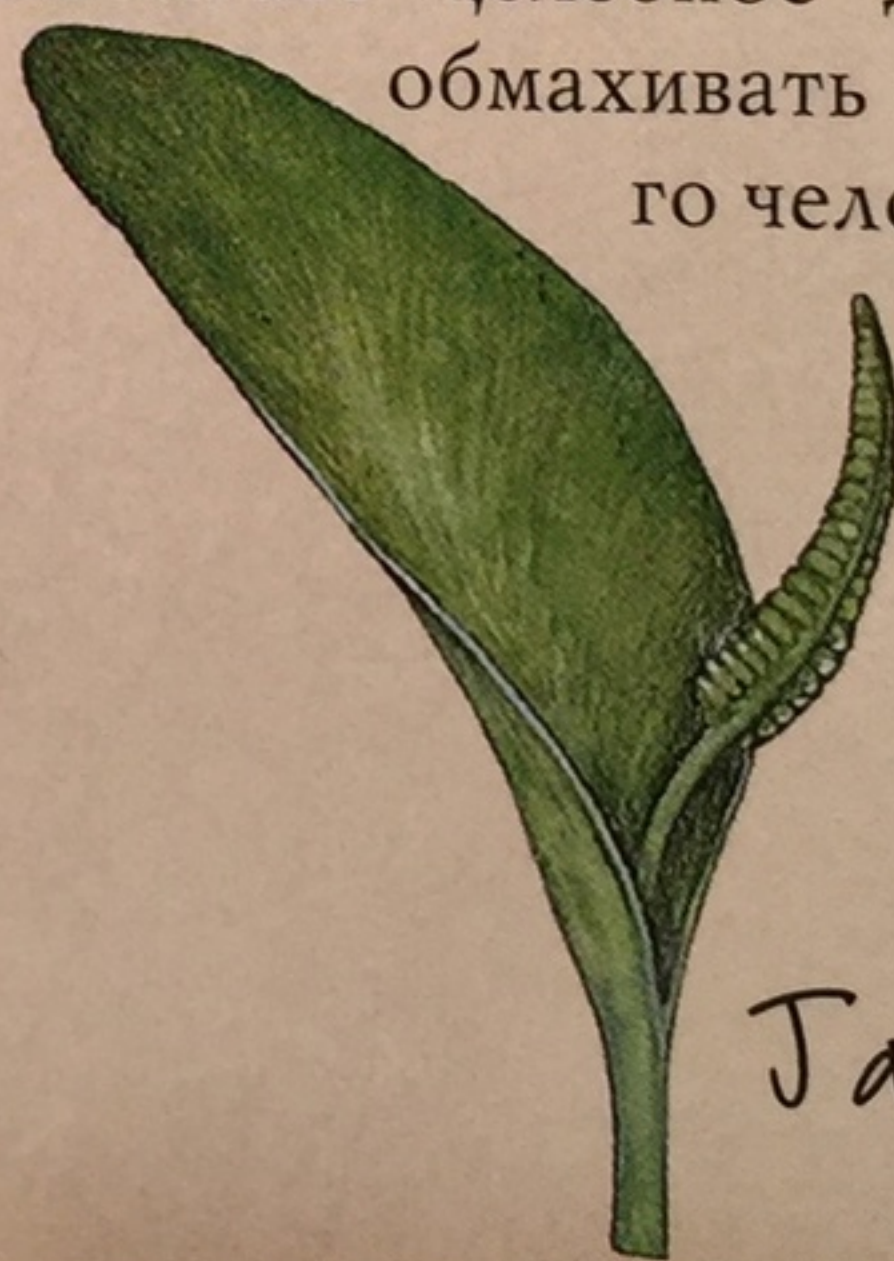
3

Шерсть летучей мыши

Летучих мышей гораздо сложнее стричь, чем овец, поскольку их очень трудно удержать без движения. Из шерсти животных делают парики, которые чудесно спасают от облысения.

Гадючий язык

Папоротник-кандык известен под названием «гадючий язык». Растение оказывает целебное действие, если обмахивать им заболевшего человека.



Гадючий язык

4

В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.

Палец лягушки



Палец лягушки

Растение называют лютиком. С его помощью легко узнать, не спрашивая, любит ли человек масло. Надо быстро поднести цветок к подбородку человека и посмотреть за его реакцией.

5

Чешуя дракона

Если растворить ее в серной кислоте, а затем в ста частях воды, получатся необычные чернила: написанный ими текст невидим. Он появляется только в полнолуние благодаря особому действию лунного света.

Волчий зуб

Очень ядовитый гриб. Его используют некоторые лжеволшебники, чтобы вызвать галлюцинации, — так якобы можно увидеть будущее.

Жуток тигра

Это попросту желудок и кишки тигра. Служат лишь для проверки самообладания ученика волшебника, его реакции на отвратительное зрелище.

50

6

В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.

ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Увы, известны случаи, когда глупые ученики волшебника отравились, позеленели или пожелтели. У кого-то выросли ослиные уши, другие превратились в жаб — и все потому, что неправильно приготовили волшебное зелье.

Подобными же злым притираниям, бессовестные шарлатаны изготавливают зелья, которые не обладают волшебными свойствами, а лишь вызывают рвоту. А ведь настоящие зелья — очень эффективные средства для волшебных превращений. Однако процесс приготовления зелий требует чрезвычайной осторожности и мастерства — как раз этих двух качеств очень часто не хватает ученикам.

*Чем быстрее у подмастерья вырастают уши,
тем короче срок, чтоб наставленья слушать.*

История Керридвен

В давние времена, задолго до мастера Мерлина, жила одна ведьма по имени Керридвен, и рос у нее сын Афагду. Не был он ни красивым, ни умным, ни мудрым, и потому решила мать ведьма сварить для сына особое зелье. Выпив его, мальчик сможет понять многие секреты волшебства и сам станет колдуном. Однако, чтобы приготовить такое средство, потребуются один год и один день. И тогда приказала ведьма своему прислужнику, мальчику по имени Гвион Бах, помешивать зелье. Весь год Гвион занимался только этим, и в последний день три волшебные капли, в которых сконцентрировалась вся сила зелья,

выплеснулись из котла и попали ему на палец. Капли были горячие, и, чтобы было не так больно, мальчик сунул палец себе в рот. И все, что предназначалось Афагду, досталось Гвиону. Он вмиг познал тайны волшебства, обрел дар видеть прошлое, настоящее и будущее. Когда Керридвен поняла, что произошло, она пришла в ярость и бросилась в погоню за слугой. Тогда Гвион превратился в зайца, а Керридвен — в гончую и стала догонять его. Добежав до реки, Гвион оборотился лососем, но Керридвен тут же сделалась выдрой. Он взмыл в небо голубкой, а она за ним — ястребом. Наконец, после многих превращений, Гвион стал крошечным

*ий жир с водой
солодца. На-
и смотрите
исталл.*

*обовный
ебная на-
а кожу.*

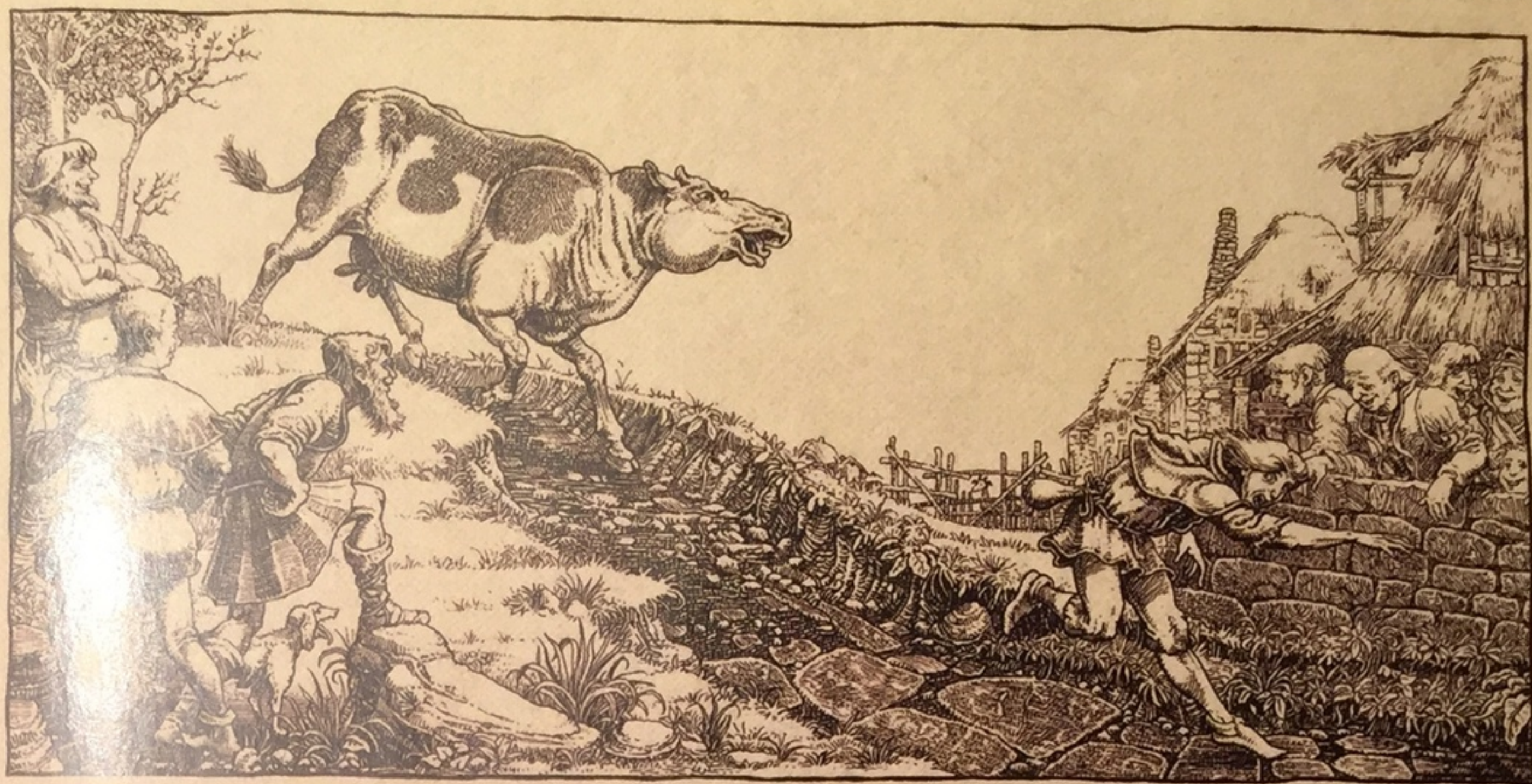
*Я вно
толь
учени
в кор
объя
лягу*

Аннека Волшебника



Волшебные ингредиенты

В этой книжке вы найдете
перечень основных ингредиентов
для приготовления зелий.



Назидательная история

Дабы предостеречь вас, расскажу историю про Джона Файэна из Солтпэнса, недавно напечатанную в «Новостях из Шотландии». Школьный учитель Файэн захотел приворожить обожаемую им юную леди. Брат девушки был его учеником, и Файэн попросил мальчика принести ему локон сестры. Тот рассказал об этом матери. Догадавшись, что замышляет Файэн, женщина вместо волос девочки дала сыну несколько волосков из коровьего хвоста. Мальчик принес их в школу и отдал учителю. Как только Файэн произнес заклинание, корова влюбилась в него и стала преследовать, бегая за ним по главной улице Солтпэнса, к большому удовольствию жителей городка.

пшеничным зернышком и спрятался в амбаре среди множества других зерен. Но не удалось ему уйти от злой колдуньи: она обратилась в черную курицу и склевала все зерна. А через девять дней у Керридвен начались роды, и на свет появился Гвион. Убить собственное дитя она не смогла. И потому ведьма положила ребенка в кожаный мешок и швырнула в реку. Мальчика нашел добрый человек по имени Элфин, у которого своих детей не было. Назвал он ребенка Талиесин и воспитывал его, как родного сына. Талиесин рос, сохраняя способность видеть прошлое, настоящее и будущее, владея всеми секретами волшебства. И он стал величайшим

волшебником, возможно, самым могущественным на Британских островах до Мерлина. Много пророчеств изрек Талиесин, и люди позднее записали их. Он поступал как подобает настоящему мастеру-волшебнику: давал советы королю, но помогал также и простым людям. Могущественный волшебник не забыл то время, когда вынужден был убегать от ведьмы Керридвен. Он создал поэму, в которой подробно рассказал о своих долгих превращениях, чтобы в последующие века другие маги могли извлечь уроки из его истории.

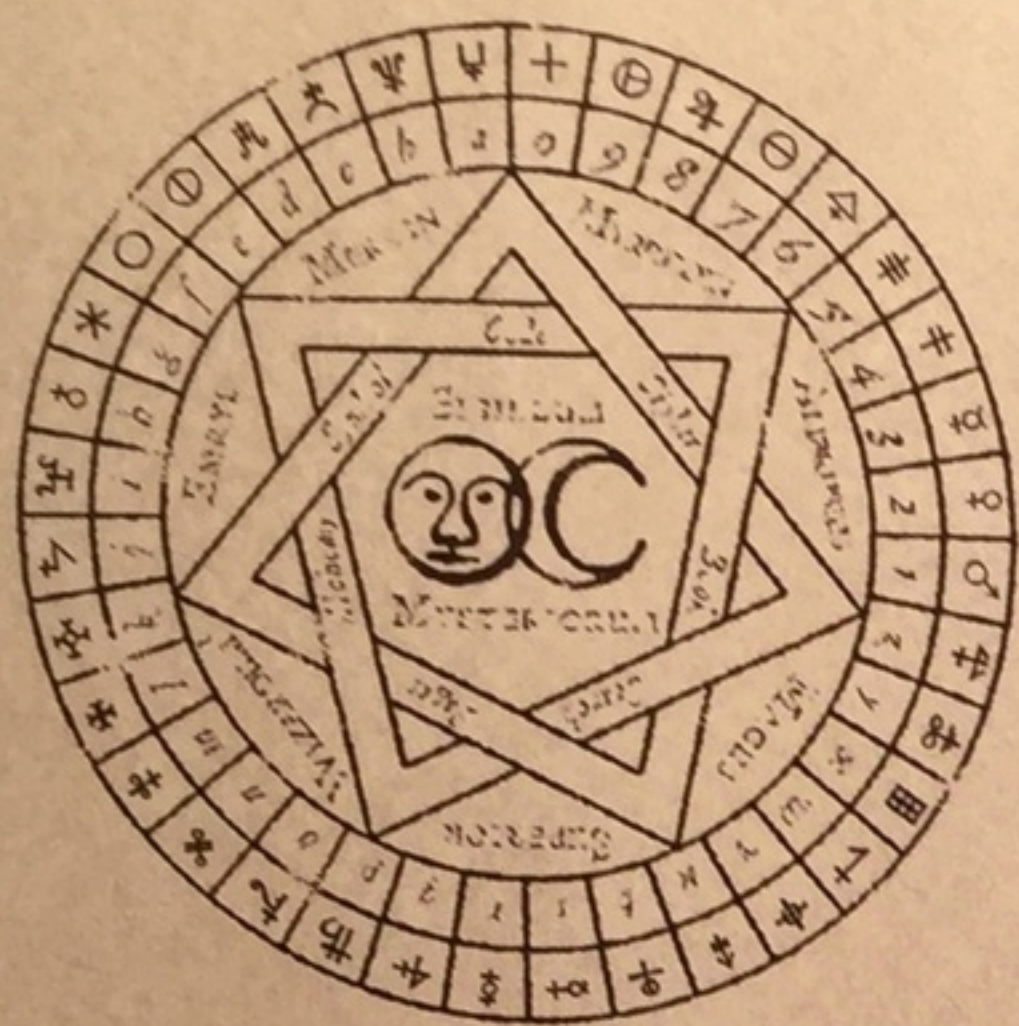
50

Запретные превращения

Вновь должен напомнить вам, что магия обязана служить только добру, только во благо людям. Как-то Гарпию пришлось отчитать одного из моих учеников, который прогуливал занятия. Тот оборотился лягушкой и ждал в королевском саду, когда мимо пройдет принцесса и поцелует его. Не надо объяснять, сколь быстро Гарпий исправил положение. Он ведь очень любит лягушек. Особенно на завтрак...

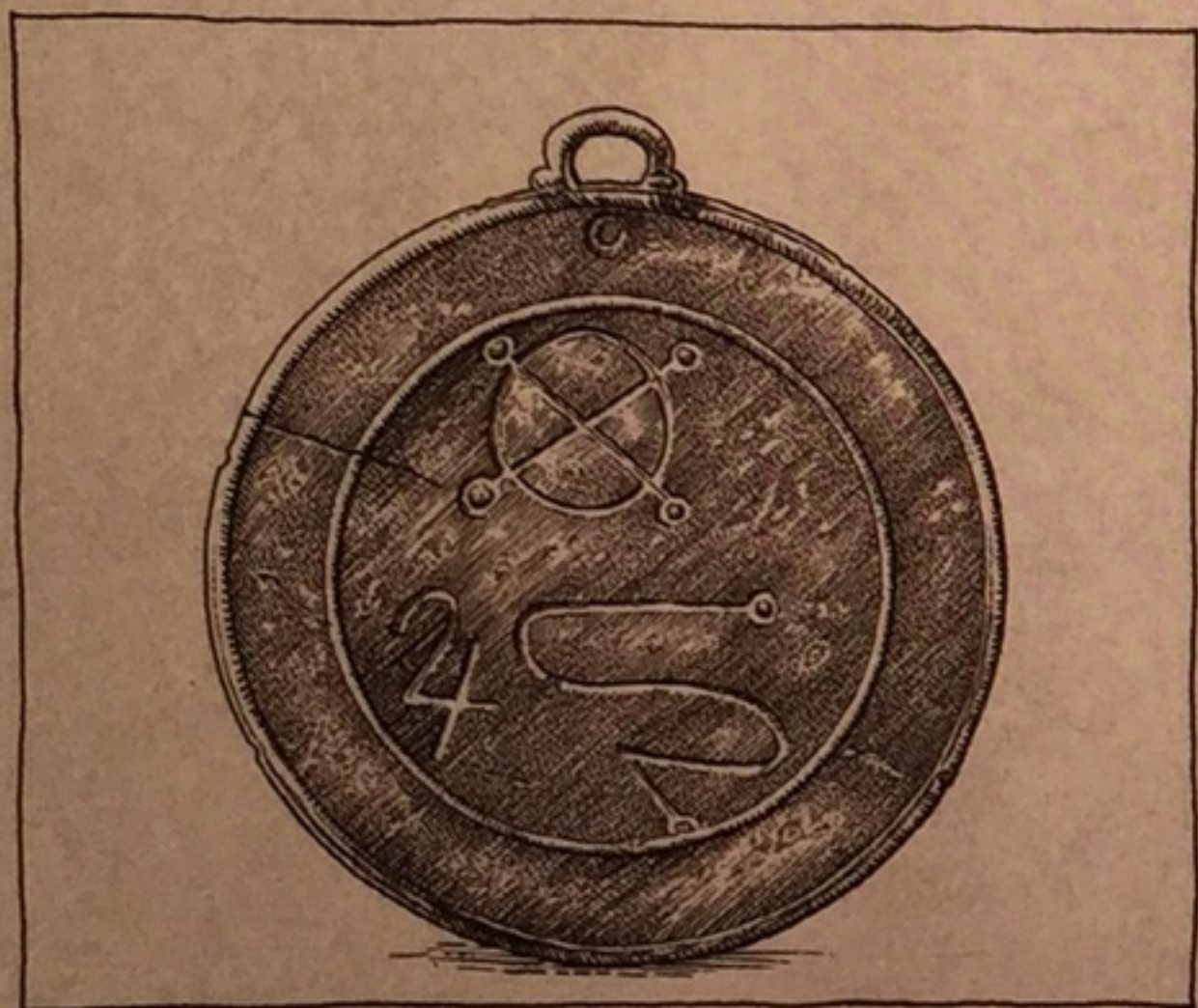
Помните: ни одно ваше волшебство
не исполнится, пока вы не найдете
на страницах книги тринадцать
волшебных сокровищ.





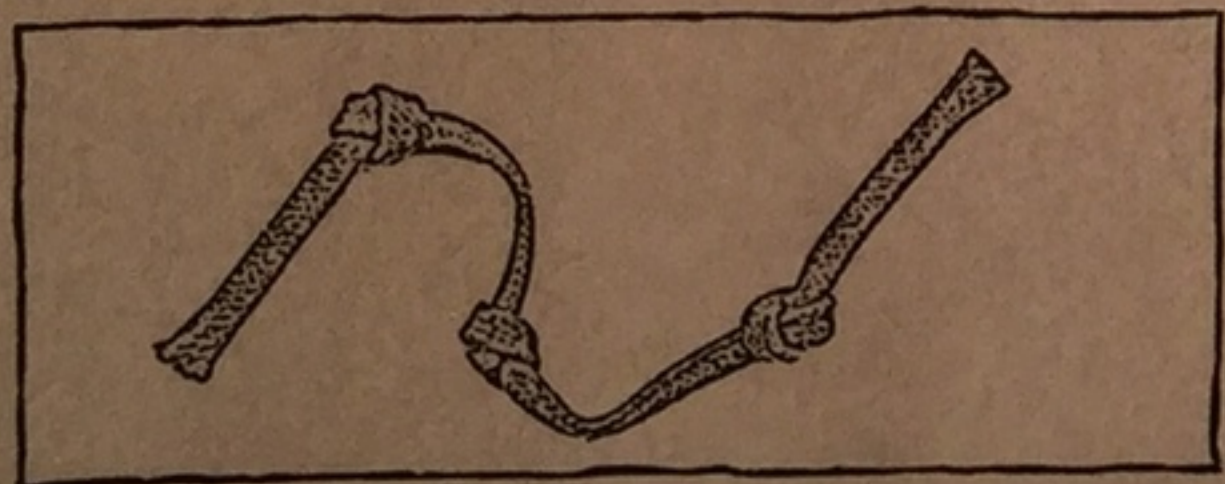
МОЙ СИГИЛЛУМ

Сигиллум Мистериорум — важный магический символ. Внешние кольца могут вам составлять и расшифровывать коды, записанные алхимическими знаками. Найдите их в книге.



АМУЛЕТ ЮПИТЕРА

Приносит обладателю мудрость и богатство. Найдите в таблице соответствий нужный символ и выгравировьте его на диске. Носите амулет по средам, поверх одежды голубого цвета.



ВЕТРЯНЫЕ УЗЛЫ

Некоторые бессовестные чародеи подрабатывают в портах и гаванях, продавая морякам ветряные узлы. Стоит лишь развязать один такой узел — и поднимется ветер. Его сила и направление непредсказуемы.

ГЛАВА X

ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Искусный чародей способен сделать из любого, даже самого простого, предмета волшебный.

Например, легко превратит ветку дерева в волшебную палочку, а отвар трав — в зелье.

Одни заклинания заставляют предметы летать, другие предназначены для создания амулетов и талисманов, способных сохранять магическую силу сотни и даже тысячи лет. Неоценимую помощь в составлении подобных заклинаний вам окажет таблица волшебных соответствий (см. следующую страницу). Если же, к примеру, вы захотите сделать талисман для приручения единорога (внизу), сначала перенесите на медный диск изображение животного и выгравировьте его. Затем в пятницу наденьте зеленую мантию, взмахните волшебной палочкой из древесины маслины (оливкового дерева) над талисманом и закопайте его под кустом роз. Единорогов обязательно приведет сюда неведомая сила...



Тринадцать волшебных сокровищ острова Британия

Каждое отмечено символом Мерлина и спрятано, дабы им не воспользовались дурные головы.

- | | |
|--|--|
| I Огненный меч | VII Черный котел — быстро готовит пищу. |
| II Корзина изобилия | VIII Отличный оселок — наточит клинок для отважного воина. |
| III Рог, усыпанный драгоценными камнями, — напоит волшебными напитками. | IX РУБАХА-РАЗМАХАЙКА — смельчаку всегда по плечу, а трусу — никогда. |
| IV Золотая колесница — в мгновение ока доставит вас всюду, куда пожелаете. | X и XI Сковорода с блюдом — с едой угодят повсюду. |
| V ЧУДЕСНЫЕ ПОВОДЯ — привлекут великодушных коней. | XII Шахматная доска чемпиона — фигуры на ней играют сами. |
| VI НЕБЫВАЛЫЙ НОЖ — одним махом нарежет пищу для 24 человек. | XIII ПЛАЩ-НЕВИДИМКА |



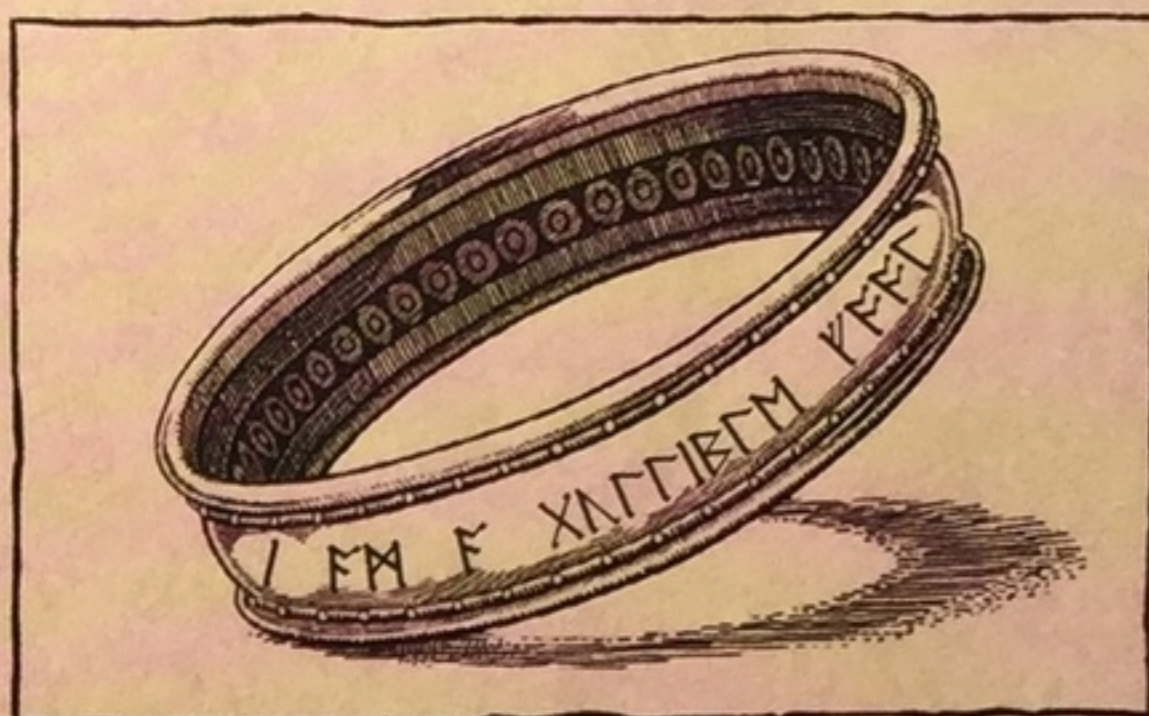
Ловля духов

Духов, особенно джиннов, можно загнать во что угодно — от светильника до ночного горшка. Решившись сделать это, вы должны быть абсолютно уверены, что сильнее джинна, — ему ведь не очень понравятся ваши действия. Если же вам доведется найти древние кувшины, будьте крайне осторожны, открывая их!

Таблица волшебных соответствий



После сотен лет заточения в ночном горшке надо ли удивляться, что джинн немного брюзглив, когда выбрался на волю.



ВОЛШЕБНЫЕ КОЛЬЦА

Кольца — великолепные амулеты, поскольку их удобно носить. Но будьте бдительны: никогда не берите кольцо, особенно у колдунов-чернокнижников, если не знаете, как расшифровать нанесенные на его поверхность символы.

Черная магия

Перечисленные ниже предметы используются в черной магии:



Амулет из кисти руки преступника
Этот талисман надевает себе на руку вор, чтобы жертва потеряла бдительность. Его делают из отрубленной руки убийцы, в которую воткнута восковая свеча. Жуткий талисман.

Камни-белемниты

Эти крошечные кремневые наконечники используют колдуны, когда хотят кого-нибудь сглазить. Чтобы защитить от сглаза, между колдуном и его жертвой надо поместить зеркало.

Куколка

Фигурка человека с воткнутыми иглами позволяет колдуну навредить жертве на расстоянии.

животного и выгравировать его. Затем
змахните волшебной палочкой из дре-

ника до ночного горшка. Решившись сделать это, вы должны быть абсо-
лютно уверены, что сильнее джинна, — ему ведь не очень понравятся ваши
действия. Если же вам доведется найти древние кувшины, будьте крайне
осторожны, открывая их!

Таблица волшебных соответствий



50 ВОЛШЕБНЫЕ КОЛДЫ

Небесное тело	Символ	Тип заклинания	Цвет, день	Животное, птица	Металл, камень	Дерево, растение	Волшебные существа	Печать небесного тела
Луна	☾	Превращающие, защищающие, укрывающие	Серебряный, понедельник	Дельфин, утка	Серебро, кварц	Ива, лилия	Русалки	
Меркурий	♿	Исцеляющие, для полетов, для ума	Желтый, вторник	Змей, сова	Ртуть* (платина), опал	Орех, осока	Сильфы и сильфиды	
Венера	♀	Привлекающие, приворотные, примиряющие	Зеленый, пятница	Единорог, голубка	Медь, изумруд	Маслина, роза	Наяды	
Солнце	☉	Оживляющие, создающие, омолаживающие	Оранжевый, воскресенье	Лев, птица феникс	Золото, топаз	Дуб, омела	Дриады	
Марс	♂	Помощь в бою, придание сил, для наказания	Красный, четверг	Василиск, сокол	Железо, рубин	Орешник, папоротник	Ведьмы, фурии	
Юпитер	♃	Для обогащения, для обретения мудрости	Синий, среда	Волк, орел	Олово, сапфир	Миндаль, ромашка	Карлики	
Сатурн	♄	Для управления временем, для выдержки	Фиолетовый, суббота	Дракон	Свинец*, (сплав с оловом), алмаз	Тис, лотос	Гномы	

*ВНИМАНИЕ! Токсичными свинцом и ртутью нельзя пользоваться ученику волшебника. Их заменят сплав олова со свинцом и платина.



СПЕКУЛА

Устройство позволит видеть будущее.
Вам готовы помочь четыре духа.



Хрустальный шар



Чаша с водой



Гладкий камень



Волшебное зеркало

* Выкиньте из головы абсолютно все мысли и пристально взглядывайтесь в хрустальный шар.

* Подумайте, на какой вопрос вам нужен ответ, и мысленно призывайте духов на помощь.

* Глэйд ответит на все вопросы о будущем. Ларфор расскажет о событиях прошлого.

* Джейпс расскажет про конкретных людей. Прэнкстор предскажет результат задуманных дел.

При отсутствии этих предметов подойдет камень на обложке книги. Если ничего не увидите сразу, посмотрите в него на следующий день.



ГАДАНИЕ ПО РУКЕ

Линия сердца говорит о способности человека чувствовать, любить; Линия головы — об уме, интеллекте; Линия судьбы показывает, насколько жизнь человека predetermined, а Линия жизни — насколько человек жизнеспособен.

ГЛАВА XI

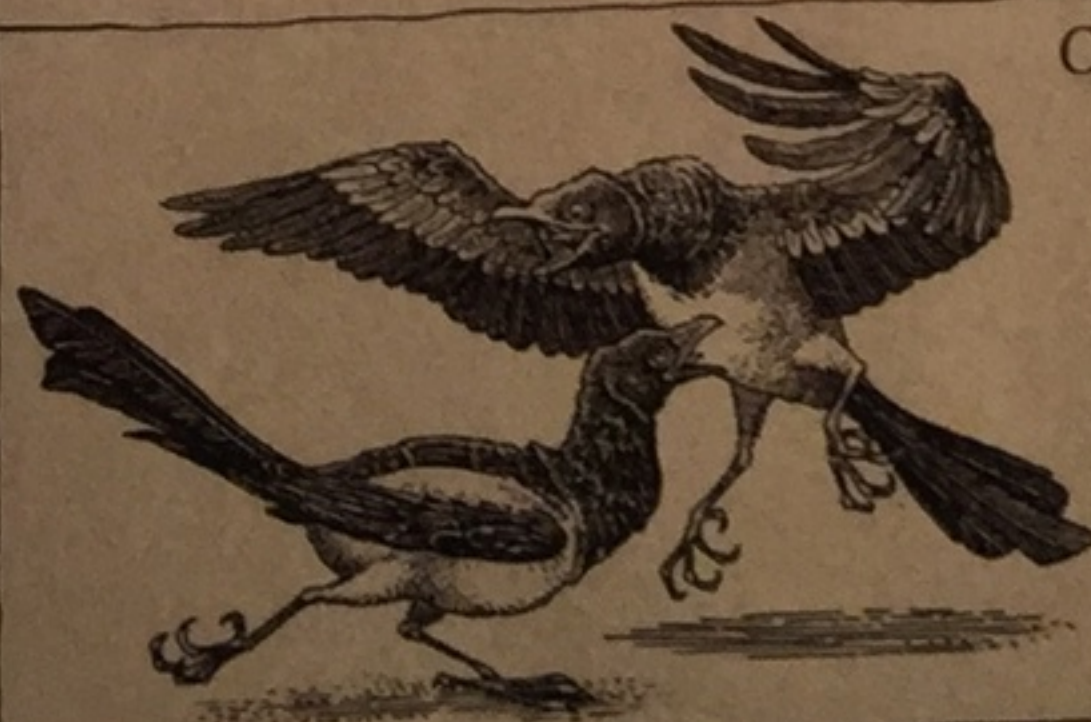
ПРОРИЦАНИЕ И ГАДАНИЕ

Если вы догадались, что в этой книге обязательно будет глава о прорицании, у вас, очевидно, есть определенные задатки и вы можете обучаться тонкому искусству ясновидения.

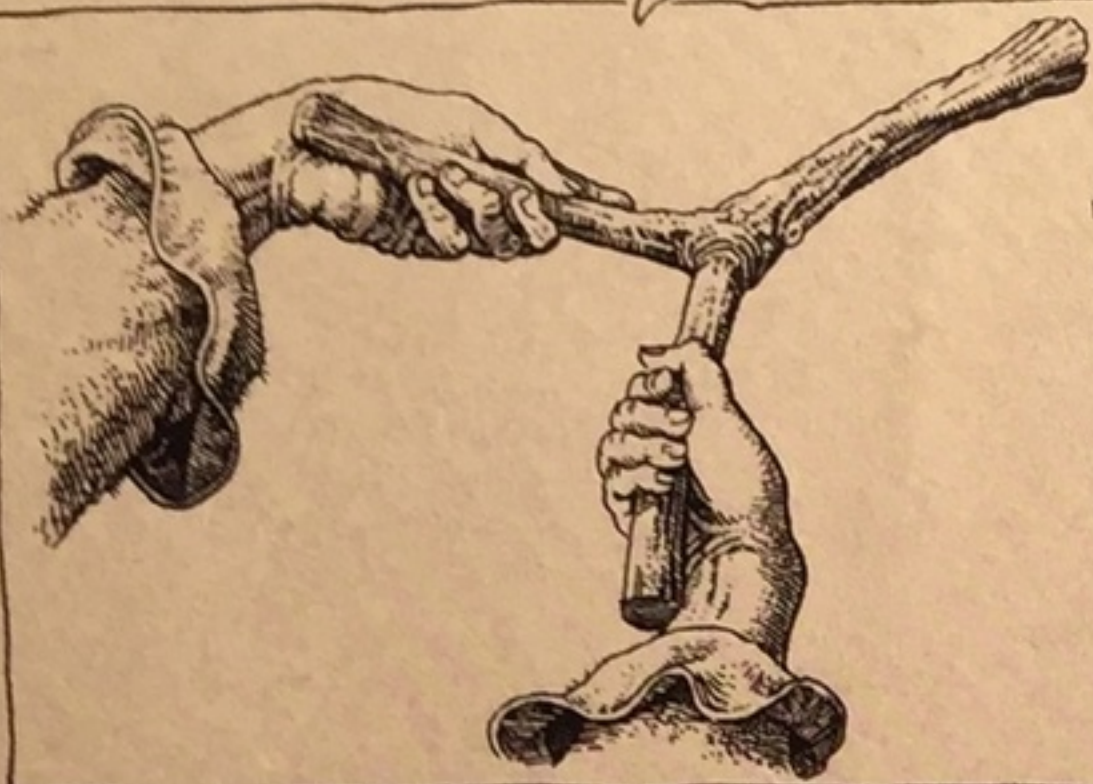
Способность видеть будущее зависит от интуиции волшебника. Но овладение методами ясновидения требует упорных каждодневных занятий. К сожалению, многолетние старания большинства учеников так и не приводят к нужным результатам. Если вы не добьетесь успеха при освоении описанных мной способов предсказания, попробуйте что-нибудь еще: например прорицание с помощью жезла из тысячелистника. Гадать по внутренностям птиц, как это делали в Древнем Риме, не рекомендую.



Волшебник должен обдуманно использовать свой дар предсказателя.



Сосчитайте сорок и узнайте будущее:
Одну увидишь — загрустишь,
А двух — так рассмеешься.
Трех — встретишь девушку, дружок.
Четыре — парню улыбнешься.
Пять — будет куча серебра.
Шесть — горсть золотых монет.
А семь — узнаешь тайну ты,
Страшней которой нет.



Волшебная лоза

Для обнаружения кладов используют волшебную лозу – раздвоенную ветку орешника или ивовый прутик. Держите лозу как показано на рисунке. Пусть кто-нибудь закопает монетки в саду, а вы, проходя по нему, останавливайтесь, едва почувствуете, что прутик задержался.

Остерегайтесь ложных пророчеств

Уловка, к которой прибегают лжеясновидящие, состоит в том, чтобы давать ответы, которые можно истолковать и так и этак. Если, например, воин перед сражением спросит: «Я одержу победу?», а в ответ услышит: «Победа будет», ясно, что одержать ее может как он, так и его противник.

Вообще говоря, не советую слишком много знать о том, что ждет вас в будущем.

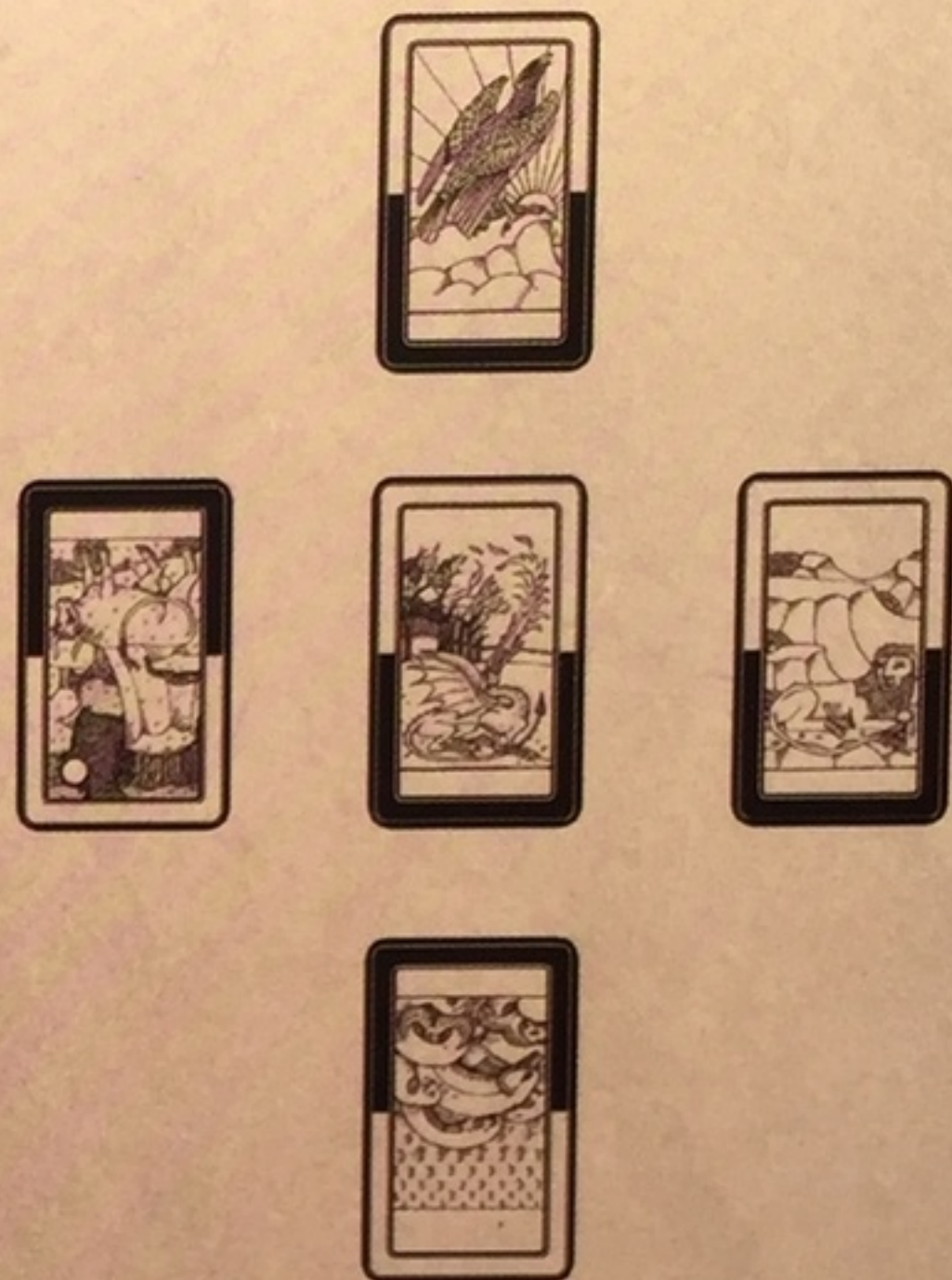
События, которые вы увидите в магическом кристалле, могут произойти гораздо раньше, чем вы ожидаете.

Гадание на картах

Гадание на картах, наверное, наиболее популярный вид предсказания будущего. Но у настоящих волшебников есть особый набор карт (в конверте справа). Для гадания мы используем колоду из восьми карт, на которых изображено восемь магических элементов – Воздух, Земля, Огонь, Вода, Жар, Холод, Влаги и Сушь. Некоторые волшебники полагают, что гадание станет особенно удачным, если рядом будет находиться кот. Ученику надо также знать, что рано или поздно каждый волшебник должен обязательно создать собственную колоду карт.

50 ТОЛКОВАНИЕ КАРТ 03

Попросите того, кому вы гадаете, взять карты из конверта и перетасовать их, мысленно задавая вопрос. Разложите карты как показано, но рубашкой вверх. Открывайте их так: центральную, слева направо, сверху вниз.



Карта посередине – ответ на поставленный вопрос, слева и справа – что было и что будет. Верхняя и нижняя карты расскажут об участниках событий. Карты можно читать в прямом и перевернутом положении.



...ать о том,
будущем.



...и ув
...мме,
...о ран
...ете.

...д пре,
...ор кар
...рт, на
...Огон
...что г



е на картах,
о. Но у насто
а). Для гадания
но восемь мат
д, Влага и Суш
нно удачным,
, что рано или
венную колоду



е вы увидите
стале, могут
раздо раньше,
кидаете.

й вид предсказания
набор карт (в конвер
и карт, на которых из
мля, Огонь, Вода, Ж
ают, что гадание ста
от. Ученику надо так
ен обязательно созда



◦ СТАРИК ◦
 ◦ РАЗМЫШЛЕНИЕ ◦
 ◦ НЕУВЕРЕННОСТЬ ◦
 ◦ Спешка ◦
 ◦ Стабильность ◦
 Влага
 Мужчина или мальчик

◦ ПРАЗДНОСТЬ ◦
 ◦ Упрямство ◦
 ◦ Скрытность ◦
 ◦ Храбрость ◦
 ◦ Холодность ◦
 Холод
 Отдых

◦ МОЛЧАВНЫЕ ЛЮДИ ◦
 ◦ Нерешительность ◦
 ◦ Новое начало ◦
 ◦ Отсрочки ◦
 ◦ Новая идея ◦
 Воздух
 Новое появление

◦ ВРАГ ◦
 ◦ Нестабильность ◦
 ◦ Развитие ◦
 ◦ Регрессия ◦
 ◦ Перемены ◦
 Жар
 Друг

◦ ИЗВЫТОК ◦
 ◦ Удаление ◦
 ◦ Безопасность ◦
 ◦ Опасность ◦
 ◦ Сушь ◦
 Желаемые результаты

◦ ЗАВИСТЬ ◦
 ◦ Материализм ◦
 ◦ Богатство ◦
 ◦ Жадность ◦
 Земля
 Восхищение

◦ ЖЕСТОКОСТЬ ◦
 ◦ Жесткость ◦
 ◦ Единение ◦
 ◦ Беспорядок ◦
 ◦ Верность ◦
 Огонь
 Сила

◦ СТАРАЯ ЖЕНЩИНА ◦
 ◦ Терпимость ◦
 ◦ Опыт ◦
 ◦ Удовольствие ◦
 ◦ Мудрость ◦
 Вода
 Женщина или девочка

...та посередине – отв...
 ...ный вопрос, слева и...
 ...ло и что будет. Верх...
 ...рты расскажут об уч...
 ...тий. Карты можно ч...
 ...ом и перевернутом поло...

ите
 огуи
 ие,

сказания бу-
 т (в конверте
 которых изо-
 ь, Вода, Жар,
 адание станет
 у надо также
 ельно создать

е будущее:
 устишь,
 еешься.
 ику, дружок.
 ибнешься.
 серебра.
 ых монет.
 айну ты,
 ой нет.

собственную колоду кар



ИЕ
6

йте будущее:
агрустишь,
ссмеешься.
вушку, дружок.
лыбнешься.
ча серебра.
атых монет.
тайну ты,
орой нет.

ловка, к которой
вать ответы, которые м
перед сражением спрос
будет», ясно, что одерж

бу
Хо
осо
знать
собств

Соб
в л

НИ
а

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

просите того, кому вы гада
зять карты из конверта и перет
вать их, мысленно задавая вопро
ложите карты как показано, но ру
кой вверх. Открывайте их так: и
ральную, слева направо, сверху вниз

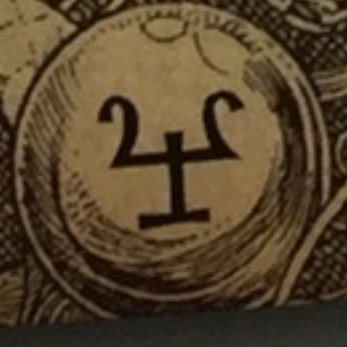
честв

ойт в том, чтобы да-
Если, например, ве
т услыш



середине – ответ
прос, слева и спр
будет. Верхняя
кажут об участ
ты можно чит
перевернутом положе

изания бу-
в конверте
оторых изо-
Вода, Жар,
дание станет
у надо также
ельно создать





50 МАГНЕТИЗМ 05

Некоторые верят, что на Северном полюсе есть магнитная гора, и сила ее притяжения способна вырвать гвозди из палубы корабля, если он подойдет слишком близко.



50 ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ 05

Считают, что этот таинственный камень способен превращать металлы в золото. А еще, что якобы он может дать людям бессмертие. Увы, все разговоры о философском камне — полнейшая чепуха.

Ступка и пестик

Кварц



Перегонный куб

Перегонный куб предназначен для извлечения сущности из жидкости. Жидкость нагревают в нем, а поднимающийся пар собирают.

Ингредиенты

Перегонный шар

Точил

ГЛАВА XII

АЛХИМИЯ И НОВЫЕ НАУКИ

Некоторые так называемые современные «научные» дисциплины пытаются объяснить явления, происходящие вокруг нас, а также объекты окружающего мира.

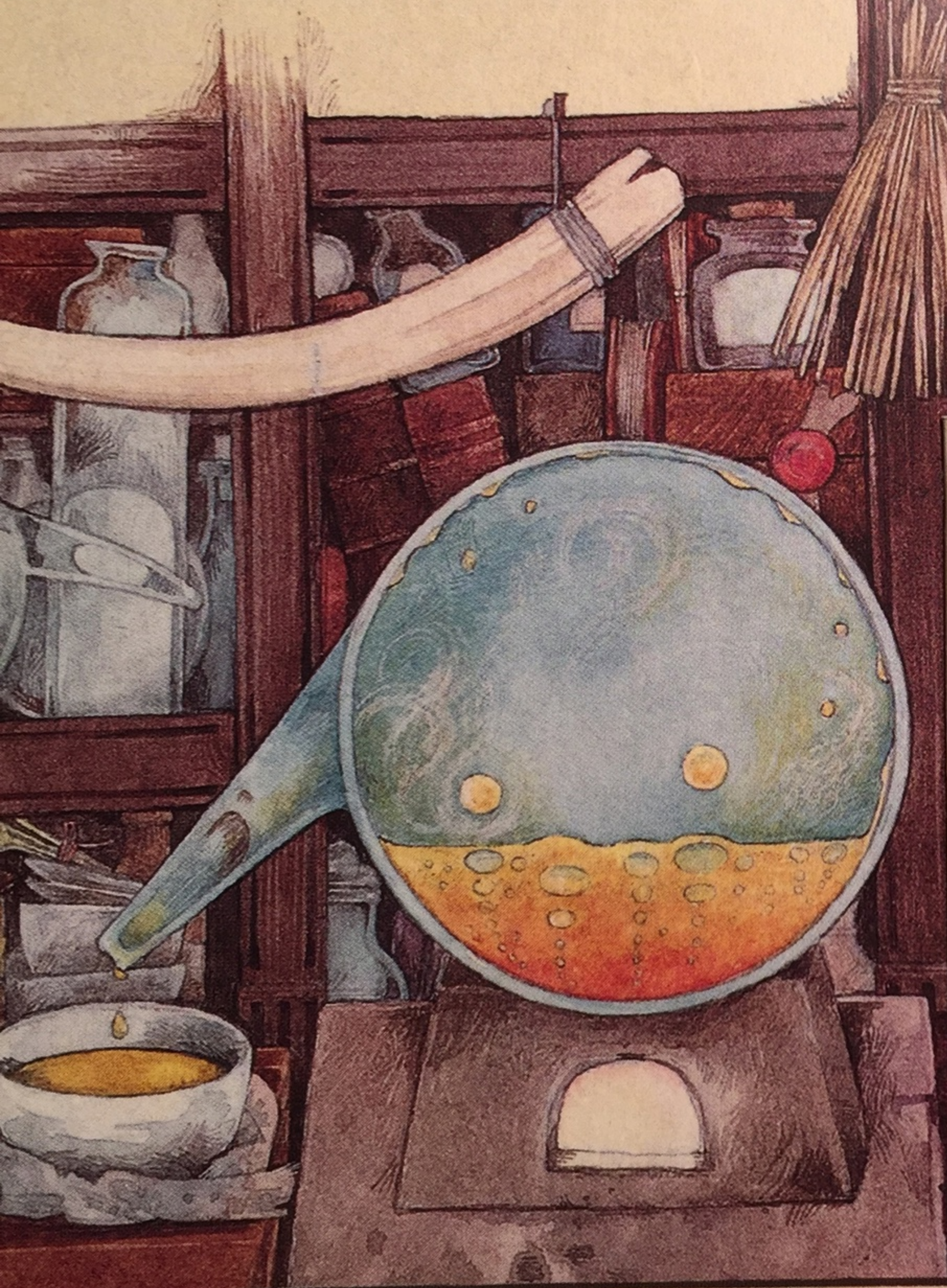
К сожалению, некоторые ученики дают сбить себя с истинного пути и не пытаются глубоко овладеть знаниями в области чародейства и волшебства. Привлеченные внешней эффектностью научных открытий, они перестают серьезно и скрупулезно изучать магию, тем самым приводя в отчаяние своих учителей-волшебников. Да, наука — подходящее занятие для простодушного, но ученику чародея не стоит тратить силы на ошибочные идеи и смехотворные понятия.

Алхимия

Алхимия преследует две цели. Первая — создать эликсир жизни, который сделает человека здоровым и предотвратит старение организма. Вторая — найти философский камень — особое вещество, которое способно превратить металл в золото. Увы, алхимики не понимают, что один химический элемент нельзя просто взять и превратить в другой. Каждый чародей и даже его ученик знают, что волшебные методы, позволяющие получить из свинца золото, совершенно иной природы...

...ое вещество, которое способно превра-
мики не понимают, что один химический
вратить в другой. Каждый чародей и даже
методы, позволяющие получить из свинца
...и...

...й куб предназначен для извлечения
...з жидкости. Жидкость нагревают
поднимающийся пар собирают.



Можно использовать
для порождения
невошебных духов.

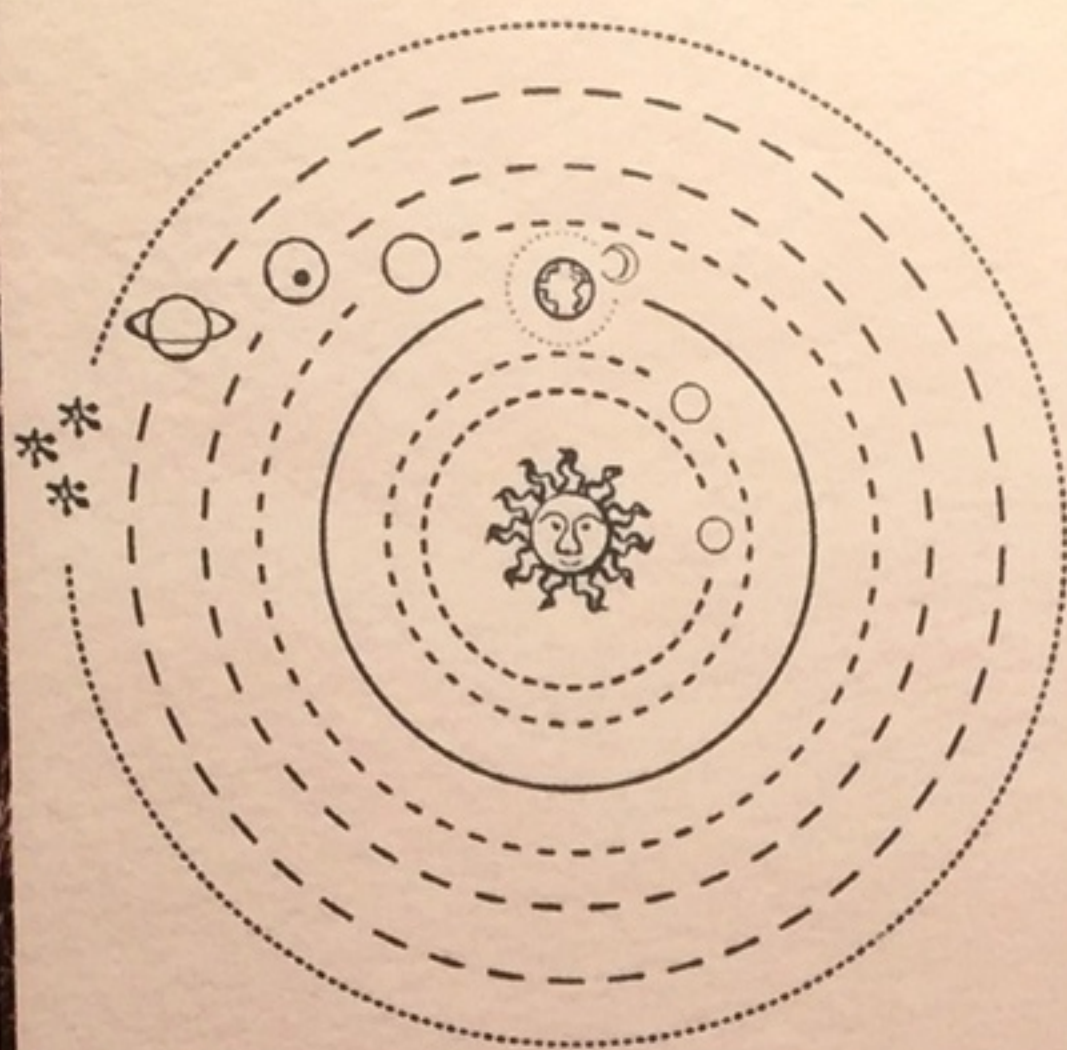
Астрология описыва-
тий, а астрономия и
екты. Наверное, астр-
пользы от нее немно-
щается вокруг Земли
волшебники знают,

Мироздание по Аристотелю



Все небесные тела вращаются
вокруг Земли

Мироздание по Копернику



Все планеты вращаются
вокруг Солнца

Астрология и астрономия

Астрология описывает, как положение звезд и планет влияет на ход событий, а астрономия изучает звезды и планеты как физические небесные объекты. Наверное, астрономия — наука интересная, вот только практической пользы от нее немного. Утверждал, например, Аристотель, что Солнце вращается вокруг Земли. А теперь, благодаря открытиям Коперника, даже неволшебники знают, что на самом деле Земля вращается вокруг Солнца.

Афенор — это печь для плавки и соединения
металлов и других веществ.

Открытия ученых привели к тому,
что все идет в научные
лаборатории, а мастерские
чародеев день ото дня пустеют.

ФИЗИКА

Некоторые неволшебники убеждены,
что тяжелые предметы падают быстрее
легких. В 1553 году Джованни Бат-
тиста Бенедетти, сбрасывая пред-
меты с башни, доказал, что все тела
падают с одинаковой скоростью. Не-
большое различие во времени падения
вызвано сопротивлением воздуха.



Вы можете отметить разницу
между лабораторией алхимика
и мастерской волшебника.



жизни, который
организма. Вторая —
способно превра-
что один химический
дый чародей и даже
получить из свинца

Астрология и

Астрология описывает, как положение
тий, а астрономия изучает звезды и пла
екты. Наверное, астрология — наука и
пользы от нее немного. Утверждал, нап
щается вокруг Земли. А теперь, благо
волшебники знают, что на самом деле Э

ния

от

Афенор — э

мет

Чтобы ухватить
тигель в печи-афеноре,
нужны щипцы.

Точильный камень и нож



ГЛАВА XIII

ЗНАМЕНИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

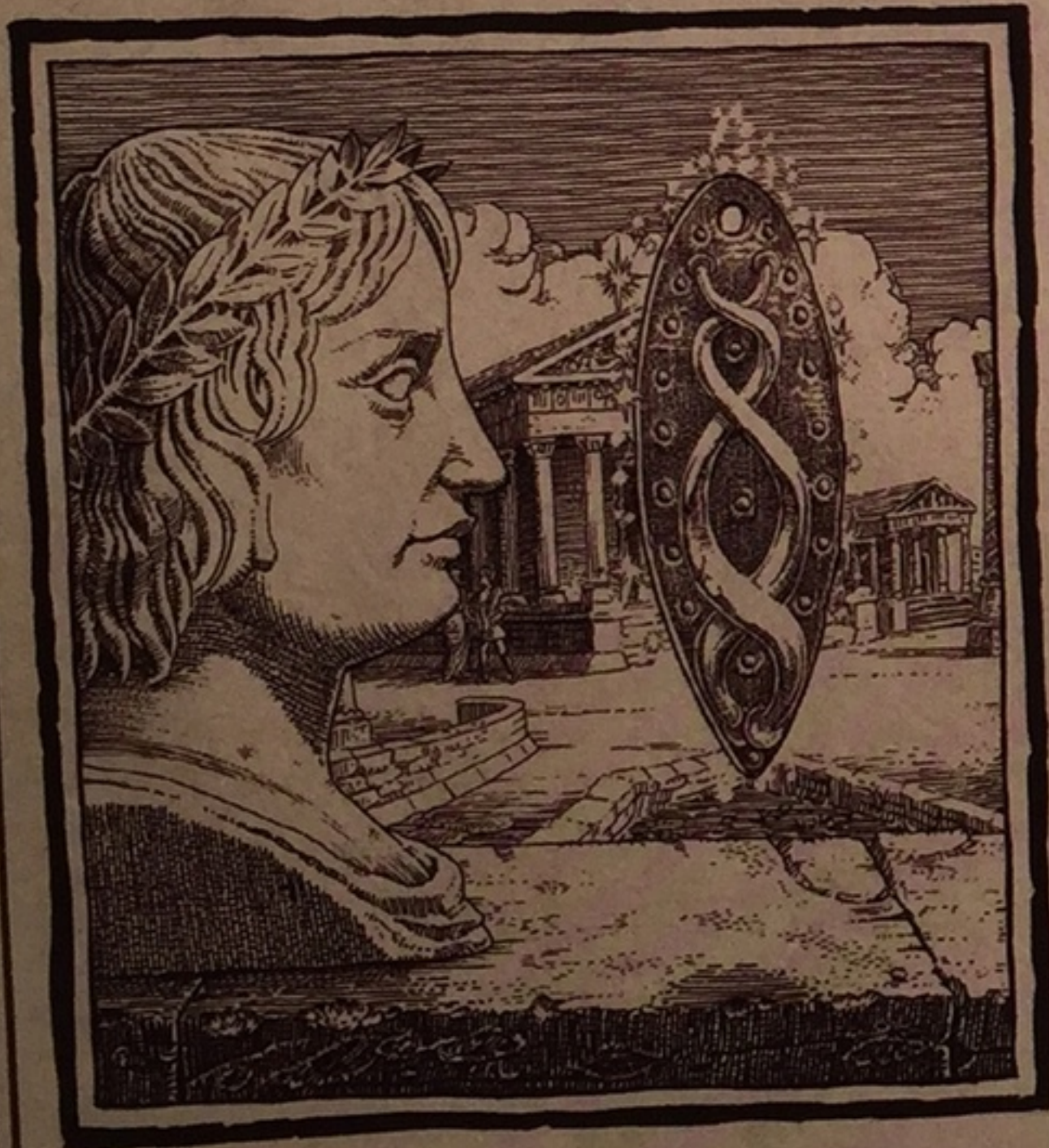
Очень многие называют себя волшебниками, однако большинство из них попросту шарлатаны. Потому как настоящий чародей при посвящении прежде всего клянется хранить свой дар в тайне.

Даже самый легкомысленный ученик мага должен научиться отличать настоящего волшебника от обычного фокусника. Поэтому я счел необходимым рассказать о тех, кто действительно прославился как искусный чародей. Я включил сюда и краткую историю своей жизни, так как смею надеяться, что и она может вдохновить пытливого ученика, подав ему пример жизни, прожитой всецело ради служения благородному искусству чародейства и волшебства.



☪ СЕ-ОСИРИС ☪

В юности Се-Осирис победил Ба — духа злого эфиопского колдуна. Древнеегипетский волшебник превратил змея, вызванного колдуном, в червяка и смог развеять мрак, который тот наслал на Землю. И еще Се-Осирис повернул вспять волну пламени, навсегда прогнав злого духа.



☪ ВЕРГИЛИЙ ☪

Бытует мнение, что Вергилий был волшебником. Но этот великий римский поэт лишь косвенно причастен к оккультным наукам. Известно всего одно достижение Вергилия в магии — создание талисмана, спасшего его родной город от нашествия пиявок.



Моя история

Вы видите изображение злой колдуньи Вивиен, или Нимуэ. Она заточила меня в дуб, из древесины которого и была сделана бумага для этой книги.



Даже самый легкомысленный ученик ма-
настоящего волшебника от обычного фо-
необходимым рассказать о тех, кто действите-
искусный чародей. Я включил сюда и краткую и-
ни, так как смею надеяться, что и она может вдохновить пы-
подав ему пример жизни, прожитой всецело ради служения
искусству чародейства и волшебства.

История Мерлина

Позвольте кое-что поведать вам из истории моей жизни. Я ро-
дился в Уэльсе приблизительно в 500 году. Моя мать была
смертной женщиной, а отец — волшебником, который вер-
нулся к своему народу, к эльфам. С ранних лет я стремился
волхвовать и пророчествовать. Я любил мир дикой природы, а волки
и олени стали моими постоянными спутниками в играх. Я был совер-
шенно доволен жизнью, пока король Вортирген не призвал меня ус-
мирить двух враждующих драконов, досаждавших королевству. Ула-
див дело, я решил использовать свое предназначение на благо острова
Британия. Дабы объединить все земли, я настоял, что править на ост-
рове должен один король. Чтобы достичь своей цели, я с помощью
волшебных чар внушил Игерне, герцогине Корнуольской, что король
Утер Пендрагон якобы и есть ее муж, и поставил условие, что ребен-
ка, рожденного от этого союза, отдадут мне на воспитание. Это и был
Артур, усыновленный добрым рыцарем, сэром Эктором. Мальчик рос
под моим пристальным оком, пока не пришло его время стать королем.
Благодаря моей уловке насчет меча в камне (так что меч тот мог под-
даться только Артуру), я смог убедить рыцарей в несомненной пра-
вильности и достоинстве этого выбора. Я давал советы молодому ко-
ролю, и он рос, мужал, у него прибавлялось опыта и мудрости. Креп и
круг верных ему рыцарей, он все меньше нуждался в моей помощи, да
и в королевстве все шло своим чередом, мирно и спокойно. И тут я об-
ратил свой взор еще на одну оставшуюся мне в земной жизни задачу:
как выбрать преемника, кому передать свое мастерство. В то время в
королевстве водилось немало других чародеев, но большинство из них
были ничтожными колдунами, которые служили злым хозяевам
или же преследовали собственные низменные цели. Долго искал я и на-

Моя история

Вы видите изображение злой колдуньи Вивиен, или Нимуэ. Она заточила
меня в дуб, из древесины которого и была сделана бумага для этой книги.

отличать
этому я счел
ославился как
ю своей жиз-
вого ученика,
благородному

х

зни. Я ро-
ать была
орый вер-
стремился
и, а волки
ыл совер-
а меня ус-
ству. Ула-
го острова
ить на ост-
помощью
то король
что ребен-
Это и был
альчик рос
ть королем.
от мог под-
енной пра-
лодому ко-
сти. Креп и
помощи, да
И тут я об-
изни задачу:
В то время в
нство из них
им хозяевам
искал я и на-

уэ. Она заточила
для этой книги.

конец нашел ту, которую иногда называют Вивиен, а иногда — Ни-
муэ. Я был восхищен ею: она оказалась самой способной из всех моих
учеников. Искусство волшебства она впитывала мгновенно, и я был
уверен, что для сына Артура она сможет стать мудрой наставницей.
Однако время шло, а у Артура и Гинивер сын все не появлялся. Ви-
виен же государственным делам предпочла мир дикой природы: птиц,
рыб и зверей. Она стала презирать «людишек с их мелочными инте-
ресами», предпочитала жить подальше от людей, предоставляя им
возможность вести войны и самим разрешать свои споры, никак не
пытаясь помочь. Увы, ослепительная красота и острый ум Вивиен все
еще пленяли меня, и это привело к моему падению. Вивиен все больше
и больше раздражали мои наставления об истинном предназначении
волшебника. Она изучала колдовство, но не ради сил добра и даже не
в интересах зла или из алчности, а просто потому, что знания, кото-
рые оно давало, все больше сближали ее с любимым миром лесных
созданий. Рассердившись на мои нескончаемые призывы использовать
магию только в помощь людям, Вивиен, зная о моем происхождении,
заколдовала меня, и я уснул под дубом в лесу Броселианда. Она же
заключила мой дух в дерево. Так на мне закончился род истинных вол-
шебников, и мир остался без магии, отданный на откуп ничтожным
колдунам. Увы, я не сумел научить Вивиен использовать свою волшеб-
ную силу на благо людям, а значит, так и не нашел себе преемника...
Долгие годы я мучительно размышлял, как избавиться от колдовских
пут Вивиен. И вот наконец волшебной силой, еще сохранившейся у
меня, сделал так, чтобы этот дуб, который так долго был моей темни-
цей, срубили, а из его древесины сделали вот эту книгу!

КОРНЕЛИУС АГРИППА

лишь теоретическими ис-
следованиями.

Пара
в Лондон

❖ Доктор Ди в своей волшебной библиотеке в Нормленке ❖



Мнимый чародей доктор Ди

Доктора Ди нередко считают прототипом доктора Фауста, который продал свою душу за какие-то презренные двадцать четыре года безграничных возможностей. Но Ди не был так глуп. Он действительно поставил много странных опытов, используя хрустальный шар или, как он его называет, «глядетельный камень». Например, по мнению

ассистента Келли, доктор общается с духами Еноха. Однако Ди больше интересуют научные дисциплины, например картография. Он долго обучался у известного составителя карт Меркатора. И хотя у Ди огромная волшебная библиотека (в которой есть и написанная им легендарная «Книга таинств»), на самом деле он не чародей.

❖ АГРИППА ❖

В своей книге «Оккультная философия» немецкий философ Агриппа подробно и точно изложил происхождение магии, ее неопровержимые истины. Он утверждал, что все волшебство на Земле вызывают «небесные силы». По-видимому, легенды о том, что Агриппа пытался вывести отвратительных духов экспериментально, не имеют оснований — ведь он ограничивался лишь теоретическими исследованиями.



Корнелиус Агриппа



Парацельс
в Константинополе

❖ ПАРАЦЕЛЬС ❖

По слухам, знаменитый естествоиспытатель Парацельс был волшебником. Сохранилась легенда о том, что в Константинополе ему удалось раздобыть кусочек философского камня. На самом деле Парацельс изучал свойства минералов и изобретал более совершенные способы их добычи. Как врач он изучал человеческое тело, пытаясь отыскать метод лечения многих опасных заболеваний.

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

УДАЧИ!

Теперь, став волшебником, вы наверняка захотите разыскать других чародеев и поделиться с ними тем, что ведомо вам. Как правило, их легко узнать по загадочному взгляду и манере одеваться. Однако, если у вас все же возникнут сомнения, используйте одно старинное заклинание, которое действует только на истинных волшебников. Вы видите вверху изображение магического квадрата. Перепишите все буквы на лист бумаги в нужной последовательности и дайте его тому, кого хотите испытать. Если перед вами настоящий волшебник, в тот же день ему невероятно повезет.

Шифр

Ученик, который действительно желает стать великим волшебником, должен знать и секреты волшебства, которые зашифрованы на страницах этой книги. В каждой главе вы найдете три символа из внешнего круга Сигиллум Мистериорум. Прочтите их слева направо (начав с первой страницы) и расшифруйте при помощи букв во внутреннем круге Сигиллум. Если вы отточили свой ум и стали мудры, одна из последних тайн магии раскроется для вас.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ

Скромный ученик, который готов стать мастером-волшебником, должен взять в руки волшебную палочку и поклясться, что не будет знать ни минуты покоя, пока не завершит свой великий труд.

Это поистине великий труд. И не важно, живет ли читающий эту книгу при королеве Елизавете I или с той поры прошли столетия, и на троне уже другая Елизавета, — принципы волшебства остаются теми же: непрестанно обогащать свои знания и совершенствовать умение, дабы творить добро. Ради этой благородной цели я раскрою вам еще одну, последнюю, тайну — крохотное волшебное пособие, которое не составит труда отыскать в книге. Оно будет вам надежным спутником и поводырем. И это подарок от Гарпия, моего верного друга.

Храните мою книгу в тайне и передайте только преданному другу. Как желаю я, так тому и быть.

Мерлин

Думается, что последний секрет волшебства, о котором говорит Мерлин, определенно здесь, рядом — в самом конце книги, поскольку это вполне логично. Вот перед вами листок бумаги, и кажется — раз! — и возьмешь его в руки. Однако мой ассистент Келли категорически против: он боится нечаянно освободить при этом какого-нибудь духа. Я осмелюсь попросить вас об одном небольшом одолжении: поднимите листок и скажите, что же скрывается под ним.

Доктор Ди

О, вы, духи небес, земли и воды,
Мои чары почти что закончены.
Смотрите на тех, кто пред книгой сейчас.
Их магия только сей миг родилась.



Библиотека № 190





Библиотека



0 680011



Библиотека



0 680011



Библиотека М

0 680011 317

Ответ на любой вопрос можно
найти на страницах этой
волшебной книги.
Подумайте, что вы хотите узнать.
Чтобы вызвать Гарпия, ухнете три
раза по-совиному, поворачиваясь
против часовой стрелки.
Затем откройте любую страницу
и прочтите ответ.
Пользоваться книгой осторожно!

*



©2005 The Templar Company Plc
©2005 Helen Ward

КНИГА ГАРПИЯ





Гарпий крутит
головой.

«Нет!»

190





Гарпий отводит
взгляд.

«Откуда мне знать?»





Гарпий ухнул
один раз очень
громко.

«Нужно больше
информации».



Гарпий кричит:
«Пора! Пора!»

«Пора!»





Гарпий закрывает
глаза, погружаясь
в сон.

«Завтра, возможно,
будет ответ».



Гарпий летит,
выкрикивая:
«Полосатый
кот мяукнул
трижды!»

«Приступайте,
но осторожно».

Љ

Гарпий летает,
энергично хлопая
крыльями.

«Этот способ
действий
нежелателен».

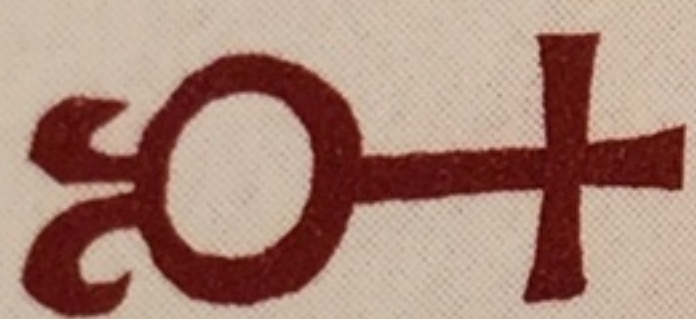
Библиотека № 190



Гарпий ухаёт
трижды.

«забудьте
обо всем этом!»

Библиотека № 1
680011



Гарпий садится
вам на руку.

«Одна птица в руке,
пусть не синица,
лучше двух журавлей
в небе».

Библиотека № 190





Гарпий летит
к своему гнезду.

«Ответ может
оказаться рядом
с вашим домом».

Библиотека № 190



311205



Гарпий прячет
голову под крыло.

«Возможно,
вы уже опоздали!»

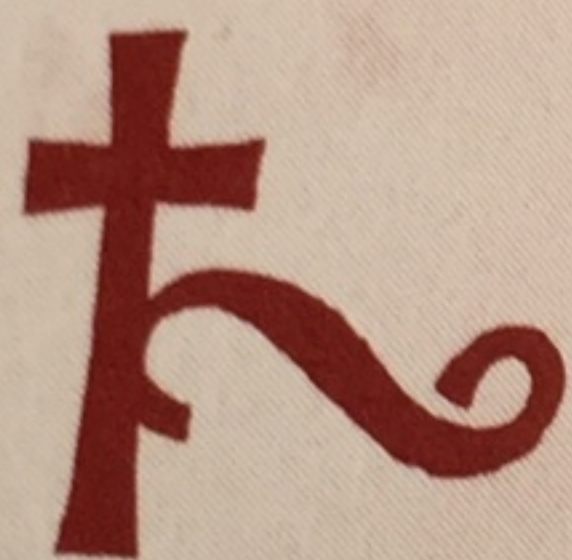
Библиотека № 1
680011



Гарпий стоит
на одной ноге.

«Как двигаться
вперед - непонятно».





Гарпий
расправляет
крылья.

«Действие вряд ли
принесет
результат».

Библиотека № 19





Гарпий клюет
землю и кричит:
«Трижды и еще
один раз
проскулил ежик!»

«Подумайте
хорошенько,
перед тем как
действовать».

Библиотека № 19





Гарпий
отворачивает
свою
физиономию.

«Я не отвечаю
на такие вопросы!»

Библиотека № 190



24

Гарпий
подпрыгивает
вверх-вниз.

«Пчелы мед
не принесут».

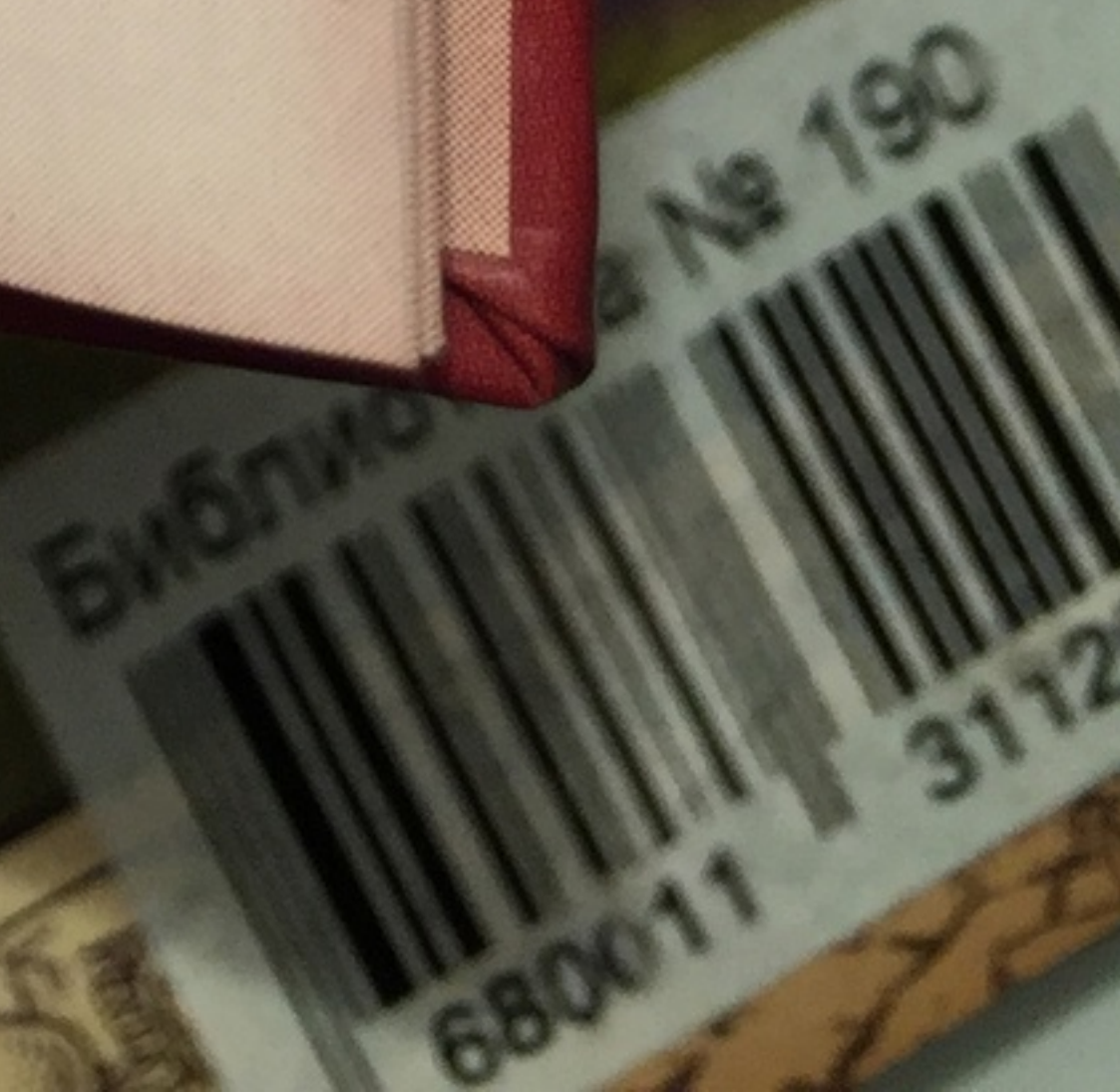
Библиотека





Гарпий приносит
прутик.

«Вам понадобится
мужество».





Гарпий кивает
головой.

«Да!»



Ψ

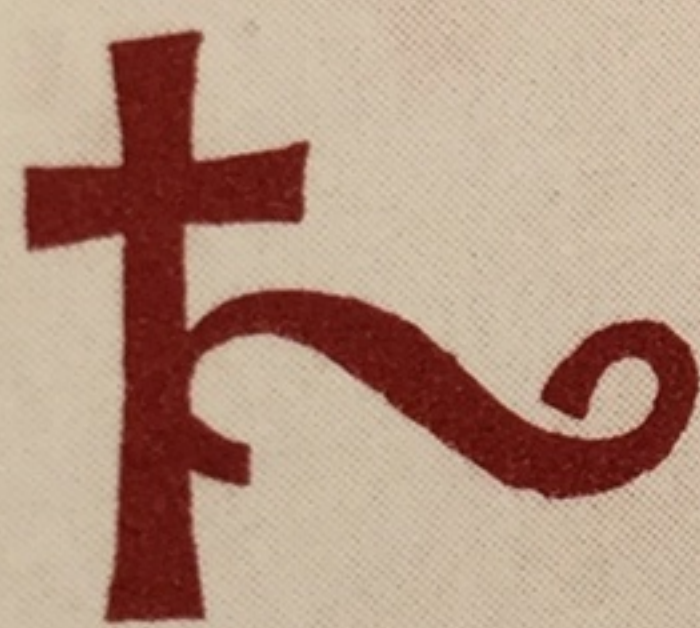
Гарпий
показывает язык.

«Будьте терпеливы!»

190



31120



Гарпий грозит
когтем.

«Коснись перчатки,
но не кота!»



Гарпий чистит
перышки,
прихорашиваясь
и не замечая вас.

«Спросите об этом
как-нибудь потом».



Гарпий летит
прочь.

«Оставьте занятия
волшебством
и возвращайтесь
в обычную школу!»



Итак, если вы непреклонны в своем
желании узнать секреты волшебства
и рядом нет мудрого наставника,
эта книга вдохновит
и поддержит вас,
направляя и исправляя
ошибки, так же,
как это сделал
бы я сам.

Мерлин, 1577



Machaon

ISBN 5-18-001049-7



9 785180 010490

Machanon



ΔΗΕΒΗΚ ΜΑΤΑ

ΒΟΑΛΙΕΒΗΑΡ

ΚΗΛΤΑ

